ЭЛИСТИНСКИЙ КУРЬЕР

(16+) Информационно-рекламная газета E-mail: ek-el@mail.ru

25 апреля 2013 года | №16 (226) | www.ekgazeta.ru

Словосочетание «Понаехали тут» нынче в обиходе у жителей Москвы и Петербурга. Между тем есть предположение, что «изобрели» его наши предки–калмыки. Когда и по какому поводу?

стр.10

«КАЛАЧИНСКИЙ ФЕНОМЕН»

Недавний визит Президента РФ в Элисту породил немало острых вопросов. Некоторые из них предстоит решать властям Элисты. Причем в условиях жестокого цейтнота и тотального внимания со стороны общественности.

Виктор ЭРДНИЕВ

ДОЛГОСТРОЙ-ЯВЛЕНИЕ

Речь о многоквартирном доме в пятом микрорайоне. По сути, это пока ещё не дом в полном понимании этого слова. Скорее, это «социальное явление» в жизни степной столицы под кодовым названием «108-квартирный дом по улице Калачинской». «Архитекторы» его и умом не ведали, что их детище даже в «нулевом» варианте получит такой убийственный пиар, и его судьба взволнует даже Владимира Путина! О «калачинском доме», вернее, долгострое заговорили в передовицах газет и в выпусках новостей. А о перспективах его сдачи в эксплуатацию уже сейчас до хрипоты спорят как специалисты, так и «доброжелатели».

Помнится, одно время газета «Хальмг Үнн» вовсю продавливала конкурс под претенциозным названием «10 чудес Калмыкии». Так вот «калачинский феномен» - готовый «артефакт» в число его соискателей. Настоящее «чудо», ещё не переросшее цокольного этажа, но уже сейчас готовое взорвать опросный топ-лист. А мы постараемся понять, насколько «чудесным» будет финал действа, которому, по сценарию, до сдачи «под ключ» отведено всего-то навсего четыре месяца.

А началось всё в январе 2011 года. Некий предприимчивый персонаж по имени Володя Гегелев вдруг заинтересовался программой переселения граждан Элисты из аварийного жилья. Нет, он не прозябал в элистинских «фавеллах», а напротив, имел высокие родственные связи, что обусловило практический интерес. Гегелев решил, что эта кампания ни что иное, как «сравнительно честный» способ зарабатывания денег. Немалых к тому же.

На его счастье, а может быть несчастье (время покажет) мэрией рулил Николай Андреев. Возможно, знакомство с ним стало «зелёным светом» для «проекта» Гегелева. По его замыслу, возведением одного из объектов переселения - домом по Калачинской - должна была заняться доверенная фирма. Таким образом, стройка бы стала неким «закрытым клубом» для извлечения прибыли. В поисках генподрядчика Гегелев добрался аж до …Дальнего Востока. Опять-таки с использованием родственных связей.

В итоге 21 февраля 2011 года тендер на строительство этого самого дома выиграло заезжее ООО «СтройИнвестГрупп» («СИГ»). С обязательством сдачи объекта в эксплуатацию 6 октября того же года. То есть за восемь месяцев работ.

Местные строители вышли из числа претендентов после того, как цена одного «квадрата» жилплощади была «сбита» до унизительных 17-18 тысяч рублей («красная» же цена в республике - 22 тысячи и дороже).

Окончание - **стр. 9**

Владимир КАРУЕВ:

«ЭТА ВЛАСТЬ БЕЗ СОСТРАДАНИЯ. И ПОТОМУ БЕЗ БУДУЩЕГО»

Народный джангарчи Владимир Каруев дважды в течение апреля собирал своих зрителей в ГКЗ РК. О впечатлениях от встречи с ними он рассказал «Элистинскому курьеру».

Александр ЕМГЕЛЬДИНОВ

КАК ОНА КО МНЕ, ТАК И Я К НЕЙ

- Оба концерта не были продиктованы желанием заработать, - говорит **Каруев**. – Для меня было важно, прежде всего, увидеться с теми, кто, несмотря на 10 лет разлуки, по-прежнему уважает моё творчество и потому пришёл на концерт. Кроме того я сделал первый шаг к созданию некоего «калмыцкого пространства». Чтобы в нём все говорили на родном языке и строили отношения в соответствии с традициями, заложенными предками. Жаль, но пришли не все из моих поклонников. В основном из-за отсутствия денег на входной билет. А кто-то не пришёл ввиду того, что нынче модны «Чёрные глаза» в исполнении певца с Кавказа.

- И какие же у вас впечатления от общения с публикой, которую так давно не видели?

- Меня часто спрашивают, в чём секрет успеха твоих концертов в Европе? Отвечаю: европейцы прошли непростой путь и поняли: до полного счастья им не хватает, если так можно сказать, человечности. Эмоций и древности, потерянных в процессе эволюции. Они мне так и говорят: «Мы не знаем, о чём вы поёте, но видим ваши эмоции и ощущаем, что пение это древнейшее».

Увы, но на моей родине такое в диковинку. Жизнь трудна и заслоняет собой всё, что можно, и об эпосе «Джангар» вспоминают лишь по случаям. Как, например, во время этих двух концертов. Рад, что земляки откликнулись на зов моей домбры и перешагнули через мирские проблемы. Те, кто встретился со мной, не зрители, а мои братья и сёстры. Это были даже не концерты, а встречи близких по духу людей.

- В промежутках между пением под домбру вы тепло общались со зрителем, много шутили и всё это на калмыцком языке. Но ведь такое за границей невозможно?

- Там две части эпоса я пою без перерыва. Около 40-50 минут, дополняя их домбровыми наигрышами. Но публика хочет, чтобы всё время звучал «Джангар». Для меня это не тяжело, ведь зритель готов слушать. Не отвлекаясь ни на что.

- Допускали такое, что на ваши концерты в Элисте пришло бы считанное количество людей… Согласились бы петь для них?

- Безусловно. Пел бы «Джангар» даже для одного зрителя, потому как он мой и им я дорожу. И дело тут не только в самом эпосе. Я бы просто говорил с залом, потому как сказать мне есть что. В принципе, намеченное осуществилось: оба раза зрителей хватало и они очень живо реагировали на события на сцене. Было ощущение, что вернулся в своё прежнее творчество. Но вместе с тем желания в него погружаться нет. Что было, то было.

- На оба ваши концерта не пришли не только первые лица республики, но и отраслевого министерства. Вы их не пригласили или же они сами не пожелали прийти?

- Знаете, я абсолютно равнодушен к нашей власти. Как она ко мне относится, так и я к ней. И на этом точка. В сравнении с этими людьми я, как бы плохо мне ни было, чту законы чести и совести. И приглашать Алексея Орлова с Ларисой Васильевой на своё выступление не смогу никак. Потому как не имею с ними общего знаменателя. Глава республики с высокой трибуны призывает к сохранению нашей культуры и языка, министр культуры ему согласно кивает, о том же самом твержу и я, но, оказывается, что говорим-то мы на непонятных друг другу языках.

Продолжение - **стр. 2**

ТАКСИ «КУРЬЕР»: БЫСТРО, ВЫГОДНО, НАДЕЖНО. Т. 9-59-00, 2-15-15

Владимир КАРУЕВ:

«ЭТА ВЛАСТЬ БЕЗ СОСТРАДАНИЯ. И ПОТОМУ БЕЗ БУДУЩЕГО»

Продолжение. Начало - **стр. 1**

ИЛЮМЖИНОВА ПРЕДАЛИ?

- Вступив в резкое противоречие с Кирсаном Илюмжиновым, вы исчезли из поля зрения на 10 лет. Но, говорят, с ним вы всё-таки имели встречу…

- Да, в конце 2012 года. По его, кстати сказать, инициативе. (после паузы) Вот, многие говорят, что Каруева поднял Кирсан, а я ответил ему неблагодарностью. Хочу сказать, что народным джангарчи я стал до 1993 года, а примерно в 1995-м был Илюмжиновым принят и затронул тему прошлого и настоящего. Стал ему объяснять, что после смерти коммунистической морали нам надо уяснить, как жить дальше. Рынок ведь хорош для кого угодно, но только не для калмыков. Когда-то живших по правилам предков. И на правила эти никто, кроме коммунистов, не посягал. Нужна, словом, своя, национальная идеология.

- Кирсан Николаевич понял, к чему вы клоните?

- Понять-то понял, но претворять в жизнь понятое поручил ныне покойному Нусхаеву, сделавшему крен в сторону этнопланетарного мышления. Но я ведь акцентировал внимание на традиции и обычаи калмыков.

- Тем не менее, от должности Госсекретаря по национальной идеологии вы не отказались…

- И, думаю, что зря. Любимым изречением Илюмжинова тогда было: «Если не можешь победить, то постарайся возглавить». Я выбрал компромисс, и дал себя возглавить. Была надежда, что ситуация исправима. Четыре года мы с ним тесно общались, он терпеливо меня слушал и…

- …делал всё по-своему?

- Он так оценил наши контакты: «Считаю Владимира Оконовича своим другом и учителем. Его советы не найдёшь ни в каких энциклопедиях, потому что они идут от «Джангара» и мудрости наших предков». Ну и так далее. Кирсан Николаевич понимал моё мировоззрение, как никто другой, но, как вы правильно подметили, делал всё по-своему. То есть меня уволил, но ведь народным джангарчи я остался?

- Мы отвлеклись: о чём вы говорили с ним при встрече в конце 2012 года?

- Ещё пару фраз не об этом позволите? В 2003-м, почувствовав, что биться о стенку непонимания уже неприлично, я объявил о своей отставке. Как говорил Конфуций: «Стать на север лицом, снять шапку и удалиться» *(по удивительному стечению обстоятельств на севере Сити Чесс, где обитал Каруев, и находится выход оттуда*. **– Прим. А. Е.).**

- По слухам, вы остались должны кругленькую сумму за проживание в Городе шахмат?

- Начну с того, что ни в одном из коттеджей Сити Чесс я прописан не был, и откуда появились 170 тысяч рублей долга, понять не могу. Это равносильно тому, что требовать с воробья деньги за сидение на проволоке. Но ведь я мог выдвинуть встречные аргументы, мол, четыре года в Сити Чесс не жил, а всего лишь охранял коттедж, мыл в нём полы, и всё бесплатно.

- Давайте всё-таки вернемся к встрече с Илюмжиновым…

- Состоялась она в Москве. Я его сразу спросил: «Ну что, кроме Одиноковой, кто-нибудь у тебя в Калмыкии остался? (на память тут пришёл старый сарай, который можно разобрать с соседями, а вот новый дом надо строить с мастерами). Кирсан ответил, что все его предали и пишут жалобы в Кремль. Что мне оставалось ему сказать? Да ничего. Просто пожалел себя, что 10 лет летал как воробей, поднятый китайцами. Ни тебе присесть, ни прикорнуть. Во-вторых, сказал я Кирсану, жалко, что 17 лет доверия народа ушли в никуда. Другого такого шанса уже не будет.

- Что-то посоветовали на будущее? Ведь он считал вас своим учителем…

- Дал ему понять, что его борьба с Орловым никому не нужна. Вдвоём они наделали немало ошибок, и продолжают их делать. Но пора понять: победит тот, кто начнёт что-то делать для своего народа. С публичным признанием допущенных ошибок.

СПАСИБО, ЧТО НЕ ПРИШЛА

- С глазу на глаз с Орловым после того, как он стал Главой республики, общались?

- Разумеется. И сказал ему то же самое, что и Илюмжинову.

- Экс-глава слушал вас или по привычке делал вид, что слушает?

- Слушал, причём внимательно, и это, кстати, одно из его позитивных качеств. Но ему, как и Орлову, не хватает обычного сострадания. Чингис хан считал, что любой деятель, каким бы гениальным он ни был, без сострадания в душе недостоин командовать даже десятком людей. И Илюмжинов, и Орлов, ложась спать, наверняка не ворочались от мысли, что где-то в Хар-Толге или Чилгире его земляки недоедают или мёрзнут от холода в доме.

- Не так давно Глава РК заявил, что деятели культуры очень скоро будут иметь своё отдельное министерство. Это хороший знак?

- В начале года он встречался с остатками нашей культурной элиты. Мне, понятно почему, дали слово последнему. Я сказал, что ввиду отсутствия пятой графы в паспорте, нам осталось доказывать, что мы по национальности калмыки своими песнями и танцами. Затем обратился лично к Орлову: «Здесь сидит цвет нашей культуры, отягощённый грузом проблем, а вы делаете всё, чтобы им мягко и грамотно отказать. Во всех их просьбах и пожеланиях». Пожелал, например, чтобы каждому культработнику выдали по участку земли. Бесплатно. Орлов в ответ промолчал, что объяснимо: власть в кризисе. 17 лет был Илюмжинов, теперь его «заклятый» соратник. С другими отчасти людьми в команде, но под тем же флагом.

- Так нужно или нет калмыцкой культуре отделяться от образования, науки и другого, что у нас любят собирать в одну кучу?

- А зачем? Вот на сохранение и развитие родного языка, например, в бюджете заложили три миллиона рублей. Стоимость одной квартиры. Далеко ли мы уедем на таких подачках? Культуру надо любить, и не жалеть на неё, как на родное дитя, ничего.

- Кто должен возглавлять культуру Калмыкии? Заслуженный артист или же любой человек с улицы?

- Её и не только её должен возглавлять человек с совестью. Уважающий справедливость. Порядочный.

- Министр Васильева этим критериям соответствует?

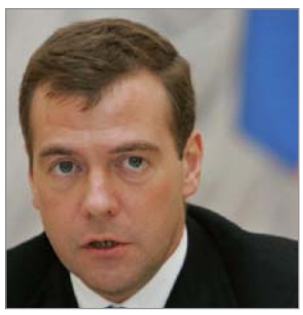
- Если скажу, что нет, то меня тут же назовут злопыхателем. Но я всё же отвечу: нет, не соответствует. Потому что не знает родного языка. Потому что красит волосы в рыжий цвет. Неужели стесняется своей национальности? Своего, Богом данного, цвета волос. Своих глаз. То есть налицо попытка мимикрировать в чужой среде при потере своей. Попытка руководить калмыцкой культурой мысля, извините, не по-калмыцки. Так что если бы Васильева пришла на мой концерт, мне бы стало неуютно. Спасибо Ларисе Борисовне, что не пришла.

Александр ЕМГЕЛЬДИНОВ

Окончание - **стр. 3**

МЕДВЕДЕВ И «ХОРОШИЕ МЕСТА»

Премьер–министр РФ Дмитрий Медведев недавно сказал: «У нас есть много хороших мест – Сахалин, Курилы. Если такие страсти кипят вокруг Кипра, может, и нам создать аналогичную зону на Дальнем Востоке. Может быть, часть наших денег, которая на Кипре, а также в других зонах типа Британских Виргинских островов к нам вернется?»



Эту цитату привели **«Аргументы и факты»**, которые тут же дали свой комментарий. Прозвучал он из уст профессора Высшей школы экономики Игоря Николаева: «Увы, вряд ли получится. В России уже существовали «офшоры» - Калмыкия, Ингушетия, Калининград, и ничего хорошего мы от этого не имели. Та же Калмыкия как была, так и осталась самым отсталым регионом. Скорее всего, если на Дальнем Востоке будет создан офшор, российские деньги будут использовать его как «перевалочный пункт» - через него «очистят» средства от налогов и уведут в какие-то более стабильные и привлекательные места. Например, в Сингапур или в Андорру – это сейчас наиболее «модные» места для сохранения средств».

От редакции «Элистинского курьера». Почему, интересно знать, в глазах премьера не видится таким же «хорошим местом» Калмыкия? Тем более, что здесь, как справедливо заметил Владимир Путин, живут «талантливые, работоспособные и эффективные» люди. Да и для офшора места хватит всем без боязни соседства с Тихим океаном с его землетрясениями и цунами. Но это лирика.

А вот насчёт того, что от оффшора второй половины 90-х годов наша республика «ничего хорошего» не имела, так это близко к правде. К частичной правде, если уж на то пошло. В том смысле, что кто-то от льготного налогообложения чего-то поимел, причём неплохо, но вот Калмыкия этого блага не себе, можно сказать, не ощутила.

Самый громкий проект этого звена – футбольная команда «Уралан», целых пять лет участвовавшая в самом элитном российском чемпионате. Деньги на её содержание, поговаривали, шли от коммерческих структур, зарегистрированных у нас. Это если образно выражаться. Во всяком случае, бюджет республики от футбола никак не пострадал. А вот шахматная Олимпиада-98 навела в наших финансовых делах такого шороху, что его отзвуки слышны по сей день.

Помнится также, что в те самые весёлые «офшорные» годы Кирсан Илюмжинов регулярно докладывал куда надо, что Калмыкия собирала больше всех налогов и едва ли не первой в стране перечисляла их в Москву. Охотно в это верится, но почему затем всё перевернулось с ног на голову? Прикрыли оффшор, и бюджет республики стал постепенно искать «пятый угол».

Зону льготного налогообложения при желании можно создать в любом уголке России. Не обязательно в «хорошем месте», каким видится Медведеву Дальний Восток. В конце концов, чем дальше от Москвы, тем сильнее вероятность того, что у семи нянек дитя, как обычно, останется без глаз. Правительство страны всё-таки обязано строго контролировать всё, что творится на её территории. В первую очередь, в сфере финансов. И тогда деньги россиян вернутся домой не только с Кипра, но и с Британских Виргинских островов.

Подготовила
Светлана БЛЯШКО

ТАКСИ «КУРЬЕР»: БЫСТРО, ВЫГОДНО, НАДЕЖНО. Т. 9-59-00, 2-15-15

Владимир КАРУЕВ:

«ЭТА ВЛАСТЬ БЕЗ СОСТРАДАНИЯ. И ПОТОМУ БЕЗ БУДУЩЕГО»

Окончание. Начало - **стр. 1, 2**

- А вот бывший министр культуры Бадма Салаев на ваше выступление пришёл, сказал тёплые слова и даже сплясал…

- Удивительно. Ну что ж, таким и должен быть настоящий руководитель – я ведь критиковал его на страницах вашей газеты, причём жёстко. Но буквально тут же Салаев вынуждает меня снова пустить в его адрес стрелы.

Как вы помните, после первого концерта он при зрителях пообещал дать помещение, где патриоты калмыцкого языка и культуры могли бы собираться и планировать свою работу. Он записал мой телефон и …куда-то канул. На другой день многие у меня спрашивали: ну как там Салаев? Будто не я, а он целых три часа пыхтел на сцене и стал героем вечера *(смеется)*. Улавливаете?

«ПОТОМ» КАЛМЫКОВ МОЖЕТ И НЕ БЫТЬ

- Каким образом вы собираетесь поддерживать родной язык, не имея в наличии помещения и средств на оплату его аренды?

- Если вкратце, нужно избавиться от грамматики. Хотя бы на начальном этапе. А также создать максимальный контакт с нашими детьми. Научить их, а заодно и взрослых, обиходной речи. Иначе говоря, нужно заново постигать язык - от простого к сложному.

- А министр Владимир Шовунов, тоже говоривший со сцены в ваш адрес хвалебные слова, кулуарно ничего не обещал?

- Нет, не обещал. Владимир Алексеевич больше делает, чем говорит. Профессионал своего дела иным быть и не может. Он честный и порядочный человек. И трудится министром не потому, что в нужный час низко прогнулся перед Орловым, как некоторые. Шовунов занимается своим делом, и дай нам бог таких министров побольше. Но есть и прозаичная сторона дела: Алексей Маратович очень беспокоится за своё здоровье и толковый министр-врач ему нужен как никто.

- А почему бы вам не сходить в КГУ и не поискать там Салаева? Может он завален работой и головы поднять не может…

- Ходил, виделись, говорили. Но он, ссылаясь на какую-то комиссию, перенёс решение вопроса «на потом». Мне это не понравилось, и я поставил вопрос ребром: или сегодня, или завтра. Чем чёрт не шутит, возможно, «потом» калмыцкого народа может уже и не быть.

- В чём, на ваш взгляд, главная трагедия калмыков, оставшихся после Убуши-хана в составе России?

- Наша главная трагедия в том, что мы растеряли этническую мораль и дисциплину. То есть любовь к родине, своим обычаям, традициям и языку. Плюс к этому Россия не приняла наше служение ей так, как нам бы хотелось. Когда наши предки воевали с крымскими ханами, она заняла позицию стороннего наблюдателя. То есть мы не виделись русскому царю надёжным партнёром. Увы, эта картина перенеслась из прошлого в настоящее, и нынешняя Россия понятия не имеет, что из себя всё-таки представляют калмыки. Хуже того, она не хочет оценить наши былые заслуги.

При чём здесь крымские ханы? При том, что они склоняли нас к совместному выступлению против России, но мы их коварные планы не поддержали, сделав ставку на дружбу с русскими. Получается, зря? У нас был хан, издававший законы, по которым худо-бедно жили и придерживались какой-то идеологии. Сейчас этого нет, и в этом наша беда.

- Кирсан Илюмжинов ведь тоже отождествлял себя с ханом, а что получилось в итоге? Было в нём хоть что-то ханское?

- Он очень трудолюбив. Целеустремлён. Совершенно не тушуется в решении задач мирового уровня. Но не может накопить в себе человеческое добро, и на фоне этого все его плюсы переходят в минусы. Самая же большая его беда – стремление решать наскоками любые задачи, в том числе очень серьёзные.

- Может быть, стоит дать ему новый шанс? В смысле вновь возглавить республику? С годами ведь приходит не только опыт, но и сострадание, на отсутствие которого вы указываете.

- Не знаю. Если он, вернувшись, как вы говорите, к власти, вновь окружит себя людьми безнравственными и некомпетентными, то ни о каком его «перерождении» не может быть и речи.

- Ну а если таких людей он для отвода глаз подберёт, а затем продолжит заниматься тем, чем занимался 17 лет, то что тогда?

- В таком случае эти люди должны написать заявления и уйти. И Кирсан тогда останется в гордом одиночестве. Нравственный человек, по моему убеждению, никогда не станет что-то делать против своего народа.

- Главный редактор «Хальмг □нн» Шавалиев нравственный человек?

- (после паузы) Наше время плохо тем, что породило такие «продукты» как главный редактор национальной газеты. Людей без чести, коварных и подлых. Самое же вопиющее, они вышли на такой уровень маразмирования, что начинаешь ощущать за них стыд. В Японии, например, продавец магазина, увидев вора, не кричит: «Караул! Грабят!», а закрывает руками глаза руками и отворачивается. То есть ему стыдно за вора. Раньше среди калмыков сама мысль о воровстве считалась позором. Я не берусь комментировать постыдное ЧП Шавалиева с таксисткой, но как можно, скажите, в общении с Президентом просить его поздравить дочь с днём рождения? Лучше бы он сказал: «Я представляю славный калмыцкий народ и прошу вас, Владимир Владимирович, обратить внимание на нашу историю. Калмыки - одни из активных участников войны с Наполеоном, но об этом умалчивают, и на моей родине никаких торжеств не проводится. Мы участвовали в 28 войнах России против внешних врагов, но об этом знают лишь калмыки». Гений наших предков позволяет вспоминать о них правильно и широко. Но Шавалиев вспомнил не об этом.

- Являясь внуком вашего идола, джангарчи Давы Шавалиева, главред газеты «ХЯ» публикует в ней заметку о том, что вы якобы поёте «Джангар» в дешёвых кабаках стран Европы…

- Тем самым он проявил чудовищное неуважение к памяти своего деда. К его нетленному творчеству, которым гордятся многие поколения калмыков. Я понимаю, что Шавалиевым и ему подобными руководит Одинокова, но ведь пора понять, куда ведёт дорога, указанная этой неадекватной дамой. И дело тут вовсе не во мне. Одинокова своей помощью Илюмжинову оскорбляет чувства многих жителей республики. Гумилёв говорил, что когда в этносе исчезают этнические идеологи, политики и администраторы, то люди превращаются в эгоистов и предателей. И добираются до высших чинов.

- Как вы думаете, зачем к нам приезжал Путин?

- Не знаю. Но очень жалею, что на Аллее Героев в Элисте нет памятника нашему кровному соплеменнику Денису Спиридоновичу Калмыкову. Контр-адмиралу российского флота. Автору его первого Морского Устава. Если бы такой памятник был, можно было его показать Президенту. Чтобы он удивился нашей прошлой доблести настолько, что забыл бы о совещании по ветхому и аварийному жилью.

Беседовал
Александр ЕМГЕЛЬДИНОВ

В пятницу в актовом зале КГУ прошло организационное совещание ОД «Родной край» с приглашением общественности республики. На нем «РКрай» озвучил инициативу установления скульптурной композиции на тему «Калмыки в наполеоновских войнах 1812–1814 гг.».

ГЕРОИ 1812 ГОДА ВОКРУГ ЭЛИСТЫ

Менке КОНЕЕВ

Сопредседатель движения Геннадий Батыров сказал в своем выступлении, что «мы не должны забывать военные подвиги предков, призванные воспитывать молодое поколение нашего народа. Важно помнить, что в Азии ойратами было создано могучее Джунгарское ханство, было время, когда они имели ещё два государственных образования – Калмыцкое и Кукунорское. И придя на эти земли, мы сумели сохраниться как этнос и народ с военными традициями, всегда выступали на защиту нового отечества – России. Из 400 лет в боях и походах проведено 79 лет. И везде калмыки выступали, как самостоятельная военная сила, со своими соединениями, формированиями и нередко исход военной операции решало их участие.

Так, в Отечественной войне 1812 года участвовали три калмыцких полка: Астраханский 1 полк князя Тундутова, Астраханский 2 полк князя Тюменя, Ставропольский полк под командованием капитана Диомидия, и также калмыки-казаки в частях атамана Платова.

Мы решили поставить три памятника нашим героям войны 1812 года. На севере Элисты - памятник князю Тундутову, на востоке – князю Тюменю, на западе – капитану Диомидию и его соратникам-калмыкам. Ответственными за сбор средств и установку «северного» монумента будут Октябрьский, Малодербетовский, Сарпинский, Кетченеровский, и Целинный районы (куратор Батыров); «восточного» – Каспийский, Черноземельский, Юстинский и Яшкульский (Олег Чомподов); «западного» – Городовиковский, Яшалтинский, Приютненский и Ики-Бурульский (Павел Симаков). Первое организационное совещание состоялось 3 апреля.

Художник и скульптор Степан Ботиев показал эскизы трёх будущих монументов, которые скоро увидит художественный совет. По замыслу автора, памятники командирам полков будут высотой до 3,5 метров, исполнены из железобетона и установлены на насыпных курганах такой же высоты. Кроме того, рядом будут места для кафе, стоянок машин и автобусов.

Дискуссия разгорелась вокруг материала, из которого будут изготавлены монументы. Были оригинальные предложения попробовать новые технологии: из пластика, выведением деталей из принтера. Дёшево, прочно и можно раскрасить в разные цвета. Однако эта идея не прошла, так как такие технологии нам ещё неведомы. Пришли к выводу, что прочный железобетон способен противостоять всем вредным атмосферным влияниям. Пример – скульптурные композиции на Мамаевом кургане.

Организаторы совещания говорили, что Калмыкия, как островок буддизма и регион с оригинальной восточной культурой, всё больше привлекает туристов. Установление памятников героям войны 1812 года несет не только воспитательную и просветительскую роль, но преследует и чисто практическую цель - создание оригинального туристического кластера.

Средства на изготовление и установку скульптурных композиций будут собираться на добровольной основе среди граждан, предпринимателей и трудовых коллективов. Имя каждого, кто внесёт лепту в это благородное дело, как и при строительстве хурулов и ступ, будет внесено в специальные реестры. По расходам средств информация будет открыта и доступна всем.

ТАКСИ «КУРЬЕР»: БЫСТРО, ВЫГОДНО, НАДЕЖНО. Т. 9-59-00, 2-15-15

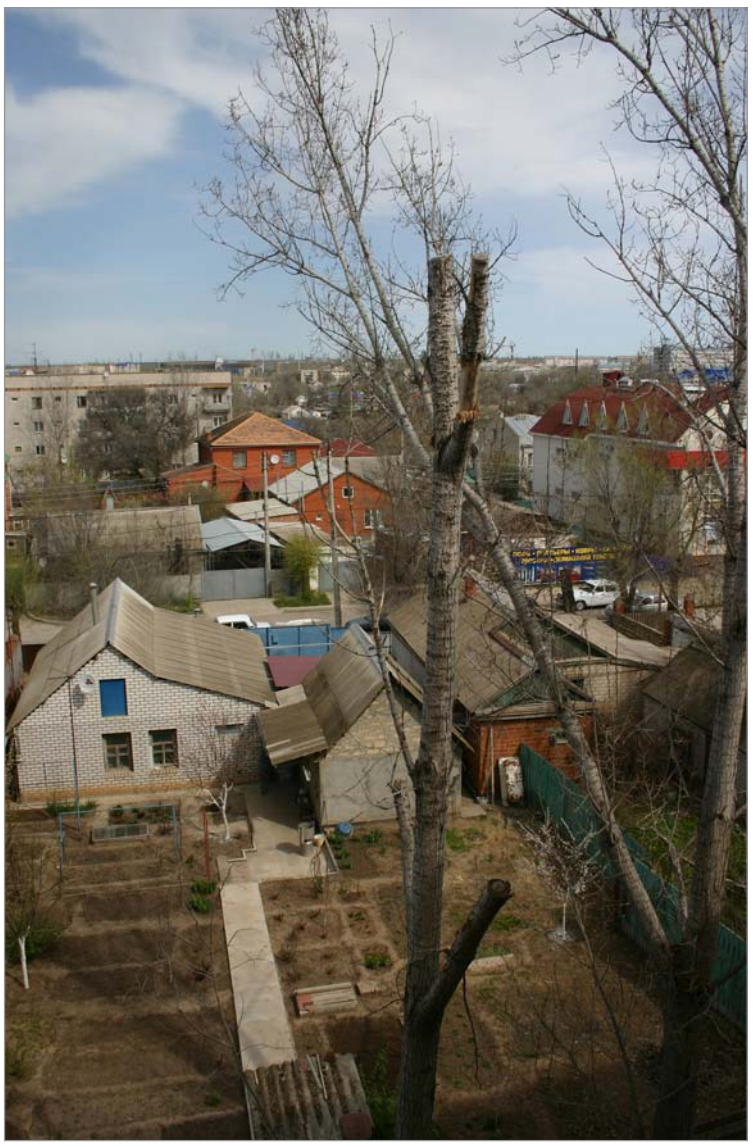
МЭРИЯ ПРОДОЛЖАЕТ ШУТИТЬ?

С приходом весны Элиста, точнее, ее благоустройство получает новую динамику. И это совершенно по делу отметила газета «Элистинская панорама»: «горожане с энтузиазмом выходят на субботники, делают общее дело, и оно обставляется как праздник сознательного труда на благо всего общества». А еще, как замечают наши коллеги, «преображаются и дворы в многоэтажках, там, где живут неравнодушные к окружающему миру люди: разбиты цветники, высажены деревья».

Светлана БЛЯШКО

Жительница Элисты Галина Съеденко (ул. Республиканская, 26) в компании со своей соседкой Лидией Зайцевой накатала недавно письмо на имя первого заместителя главы администрации города Сергея Рарова («Никогда в жизни этим не занималась, а сейчас пришлось, - призналась автору этих строк она. – Ситуация, конечно, не аховая, но надоела безмятежность нашей власти»).

«К нашим дворам вплотную примыкает здание, в котором находится стоматологическая поликлиника, - говорится в послании Съеденко и Зайцевой. – У них растёт огромный тополь, который свисает в нашу сторону *(на снимке)*. В момент бури или сильного ветра это огромное дерево устрашающе наклоняется в нашу сторону, и не исключено, что может обрушиться на нас. Поэтому мы, Г. П. Съеденко и Л. Г. Зайцева обращаемся к вам с просьбой (пока не случилось несчастье) спилить это дерево. С уважением - подписи двух вышеуказанных дам и дата (1 апреля 2013 года).



На их тревожном воззвании имеется также штамп регистрации письма («сектор по работе с обращениями граждан горадминистрации» от 01. 04. 2013). Неделей позже Управление городского хозяйства и административно-технического контроля всё той горадминистрации (за подписью В. Малиёвой) направило Съеденко и Зайцевой предельно лаконичный и оттого, возможно, странный ответ. Суть его в том, что МБУ «Городское зелёное хозяйство» (Будаев В. К.) дано задание **до 01. 05. 2013 г. произвести обрезку дерева** у жилого дома №14 по ул. Горького.

Понимание этого ответа начнём, пожалуй, с конца. «Дом №14 по ул. Горького» - это здание той самой стоматполиклиники (указанной в жалобе Съеденко и Зайцевой), возле которой растёт опасный тополь. Но почему реакция на жалобу у горадминистрации такая приторможенная? Или же виновата не она, а «Горзеленхоз», загруженный спиливанием деревьев с утра до ночи?

Даже если это так, то почему обращение с ул. Республиканской, 26 задвинуто так глубоко? Ведь тихая и скромная заявительница Съеденко ходила в кабинет №210 мэрии два раза и оба раза возвращалась ни с чем. При этом работница этого самого кабинета пришла в раздражение и, отметая все дальнейшие претензии, воскликнула: «Жалуйтесь, куда хотите, и пишите, куда хотите!» Хорошо, видимо, сидит на своём месте, коль размахивает такими фразами.

А может быть, городские хозяйственники и контролёры (по названию Управления, ими руководящем) посчитали обращение двух женщин с ул. Республиканской первоапрельской шуткой? И ответили тем же. Типа это с виду мы вечно раздражённые и скандальные, а на деле мы очень даже нормальные. В плане пошутить и посмеяться. В общем получили Съеденко и Зайцева отписку в духе «ждите то, не знаем что». Пока апрель не кончится, а вместе с ним и незабываемые его приколы. Ну что ж, ждут. И даже если «Горзеленхоз» в оговоренные сроки своё обещание по ул. Республиканской, 26 выполнит, сил на радости у Галины Петровны и Лидии Григорьевны почти не останется. Если, конечно, к тому времени ураган какой, не приведи Господь, с неба не свалится.

«Праздники сознательного труда» и новые саженцы на улицах и во дворах Элисты, бесспорно, дело хорошее. И Съеденко, и Зайцева относятся к этому очень ответственно: у каждой из них во дворе одних только цветов, радующих глаз жильцов соседних многоэтажек и обычных прохожих, по несколько видов. «Город, конечно, нуждается в новых зелёных насаждениях, - считает Съеденко. – Но вся беда в том, что после предания саженцев земле, как-то забывается, что за ними нужно ухаживать и охранять от уничтожения. Кроме того, важно не забывать о старых деревьях, служивших Элисте «верой и правдой» долгие десятилетия, а ныне вдруг ставших дряхлыми. Их нужно с умом подрезать и поливать. Одним словом, обеспечить присмотр, как за живым существом. У нас же этого, можно сказать, нет. Жаль».

Остаётся добавить, что Галина Петровна приехала в Элисту 33 года тому назад. Из Свердловской области и по своей воле. От кого-то узнала, что по весне в калмыцкой степи растёт много тюльпанов – самых разных цветов и конфигураций. Не поверила и решила удостовериться. Оказалось – правда. Так и осталась здесь жить, хотя радоваться тюльпанам в степи из-за каждодневной рутины удаётся всё реже и реже. Зато обнаружила она другую нашу беду – степь вокруг города завалена кучами мусора. На этот счёт Галина Петровна часто возмущается и мечтает о проведении общегородского субботника. Чтобы вышли на него все и навели порядок. Такая вот беспокойная душа.

АРКАДИЙ ПЕЛ, А ЗАЛ МОЛЧАЛ

Вторничный концерт Аркадия Манджиева в ГКЗ прошЕл, как всегда, при аншлаге. И мэтр калмыцкой эстрады ответил взаимностью: отлично пел и владел аудиторией, сам себе подтанцовывал и все это на кураже (по–сле каждого номера на пол летели «отработанные» нотные листки). А еще он смешно прихлебывал воду из пластиковой тары, быстро смахивал пот и вновь и вновь заводил публику. Прекрасен был струнный оркестр и гитаристы–вокалисты с барабанщиком. Словом, профессионала окружали профессионалы, что было приятно созерцать.

Репертуар состоял как из старых песен, так и новых, и всё это на фоне импровизации и попурри из народных песен. В общем, я осталась довольна посещением ГКЗ (сходила также на «Голос нации») во время краткого пребывания на родине. Нет, не перевелись в Калмыкии артисты, и люди культуры способны воссоздать новые музыкальные шедевры.

Много было молодежных и эстрадных импровизаций на калмыцком языке, и всё было здорово. Жаль, что не узнала их названий из-за отсутствия конферансье, да и сам Манджиев не все номера объявлял.

Меня тронула песня «Теегин салькн» на слова американца-старика, которого уже нет в живых. Певец сумел передать тоску по родине человека, который никогда её больше не увидит. Он просит прислать ему из родной степи траву эрвенг, чтобы напоследок вдохнуть её запах. Запах ни с чем не сравнимый. О, как его я понимаю.

Прозвучала также песня на стихи синьцзянского калмыка - и вновь та же тоска разделённого судьбой кочевого народа. Есть какая-то щемящая грусть в калмыцких словах, когда речь идет о родных урочищах, родниках, природе.

На сцену вышла автор стихов, женщина-бизнесвумэн, оказавшая год назад спонсорскую помощь Городовиковскому дому-интернату. Вышел чиновник, вручивший им грамоты от правительства РК. Когда они спускались в зал, зазвучала песня «Подмосковные вечера» на китайском языке. Пел её Манджиев, а зал подпевал на русском. Было здорово, извините за повтор.

К залу вообще у меня были претензии. Довольно вяло подпевал он артисту «Нююдлю» и другие известные песни. Несмотря на попытки Аркадия зрителей расшевелить. Вышел на сцену и спел на калмыцком с Манджиевым и победитель «Голоса нации» Армель Мбуи. Впору калмыкам садиться и учить родной язык.

Ещё одна деталь понравилась мне. Гражданин Израиля калмык Савр Эднышев привёз в Элисту операторский комплекс с панорамной съемкой. По залу «летала» камера и, поворачиваясь на 360 градусов, снимала сцену сверху, снизу и сбоку. Камера то отъезжала, то наезжала на артиста и публику.

В общем, уезжаю довольной. Спасибо, Элиста. Была рада встрече с тобой. До новой встречи!

Ольга САМОЙЛОВА

ТАКСИ «КУРЬЕР»: БЫСТРО, ВЫГОДНО, НАДЕЖНО. Т. 9-59-00, 2-15-15

Ваш телевизионный ЭКран

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 АПРЕЛЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Контрольная закупка.
9.45 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 «Время обедать!»
13.00 «Доброго здоровьица!» (12+).
14.00 Другие новости.
14.25 Понять. Простить (12+).
15.00 Новости.
15.20 «ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР». (16+).
16.10 «Пока еще не поздно». (16+).
17.00 «Я подаю на развод». (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.50 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время».
21.30 «КРАСАВИЦА». (12+).
23.30 «Анатомия любви». (16+).
0.30 Ночные новости.
0.50 «КРАДУЩИЙСЯ ТИГР, ЗАТАИВШИЙСЯ ДРАКОН». (12+).
3.00 Новости.
3.05 «ФЛИКА 2».

«РОССИЯ 1»

5.00 Утро России.
9.00 «1000 мелочей».
9.45 «О самом главном».
10.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». (12+).
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести.
11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». (12+).
12.50 «Дело Х. Следствие продолжается». (12+).
13.50 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести.
14.50 «Чужие тайны. Времена года». (12+).
15.35 «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
16.35 Вести. Дежурная часть.
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести.
17.50 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ». (12+).
19.40 Местное время. Вести.
20.00 Вести.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 «Прямой эфир». (12+).
21.30 «РАЗ, ДВА! ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!» (12+).
1.15 «Девчата». (16+).
1.50 «Большие танцы. Крупным планом».
2.05 Вести +.
2.30 «ЧЬЯ ЭТО ЖИЗНЬ, В КОНЦЕ КОНЦОВ?»

«ТВ ЦЕНТР»

6.00 «Настроение».
8.30 «ЧИСТОЕ НЕБО». (12+).
10.35 Тайны нашего кино. (12+).
11.10 Петровка, 38. (16+).
11.30 События.
11.50 «Постскриптум». (16+).
12.55 «В центре событий». (16+).
13.55 «По следу зверя». (6+).
14.30 События.
14.50 Город новостей.
15.10 «Наша Москва». (12+).
15.30 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ».
16.50 «Доктор И». (16+).
17.30 События.
17.50 «ДАбро пАжалАвать». (16+).
18.25 «Право голоса». (16+).
19.30 Город новостей.
19.45 Петровка, 38 (16+).
20.00 «ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА». (12+).
22.00 События.
22.20 Без обмана. «Как по маслу». (16+).
23.10 «Геннадий Хазанов. Пять граней успеха». (12+).
0.45 «Футбольный центр».
1.10 «Мозговой штурм. Как открыть планету». (12+).
1.45 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». (12+).
3.55 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА». (12+).
5.25 «Доказательства вины. Таксистки». (16+).

«НТВ»

6.00 «НТВ утром».
8.10 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». (16+).
10.00 Сегодня.
10.20 ЧП. Обзор за неделю (16+).
10.50 «До суда». (16+).
11.55 Суд присяжных (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». (16+).
14.35 «Таинственная Россия: Тамбовская область. Оборотни рядом с нами?» (16+).
15.30 Обзор. ЧП.
16.00 Сегодня.
16.25 «Прокурорская проверка». (16+).
17.40 «Говорим и показываем». (16+).
18.30 Обзор. ЧП.
19.00 Сегодня.
19.30 «ЛЕСНИК». (16+).
21.25 «ЧУЖОЙ РАЙОН-2». (16+).
23.15 «Сегодня. Итоги».
23.35 «МОЙ ДОМ - МОЯ КРЕПОСТЬ». (16+).
1.30 «Наш космос». (16+).
2.30 Дикий мир (0+).
3.00 «ЗАКОН И ПОРЯДОК». (16+).
5.00 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». (16+).

«КУЛЬТУРА»

7.00 «Евроньюс».
10.00 «Наблюдатель».
11.15 «ПЕРРИ МЭЙСОН».
12.10 «Висбю. Расцвет и упадок ганзейского города».
12.30 «Самуил Маршак. Обыкновенный гений».
13.20 «Тайны бездны. Революция в науке».
14.15 «Линия жизни».
15.10 «Пешком».
15.40 Новости культуры.
15.50 «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ».
17.15 «Монастыри северной Молдавии. Оплот веры».
17.30 Шедевры русской хоровой музыки в исполнении Государственной академической хоровой капеллы России им. А.А. Юрлова.
18.25 «Гиппократ».
18.35 «Тайны бездны. Революция в науке».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 «Сати. Нескучная классика».
20.45 «Те, с которыми я. Сергей Бондарчук».
21.15 «Тем временем».
22.00 «Паломничество в Вечный город. Апостол Петр».
22.45 «ЖИЗНЬ ВЕРДИ».
0.15 Новости культуры.
0.35 «Вступление».
1.15 Музыкальный момент. Э. Григ.
1.40 «Паломничество в Вечный город. Апостол Петр».
2.25 В.А. Моцарт. Концерт №21.

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»

6.00 Сейчас.
6.10 «Говорит и показывает». (12+).
7.00 «Утро на «5». (6+).
9.45 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.30 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». (16+).
12.00 Сейчас.
12.30 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».
15.30 Сейчас.
16.00 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».
18.00 «Место происшествия».
18.30 Сейчас.
19.00 «ДЕТЕКТИВЫ. МЕДВЕЖЬЯ ИСТОРИЯ». (16+).
19.30 «ДЕТЕКТИВЫ. ПО ТРУПАМ».
20.00 «ДЕТЕКТИВЫ. ГОРЬКИЙ МЕД».
20.30 «СЛЕД. ВНУТРЕННЕ НАПРЯЖЕНИЕ». (16+).
21.20 «СЛЕД. СМЕРТЬ НА КЛАДБИЩЕ».
22.00 Сейчас.
22.25 «СЛЕД. ТИТАНЫ».
23.10 «Момент истины». (16+).
0.15 «Место происшествия. О главном». (16+).
1.15 «СВОИ». (16+).
3.30 «ЧЕЛОВЕК- АМФИБИЯ». (12+).

НА РЫНОК г. ПЯТИГОРСКА И САНАТОРИЙ КАВКАЗСКИХ МИНЕРАЛЬНЫХ ВОД
6-78-05,
6-42-07,
8-961-397-97-85,
8-927-283-35-32,
8-917-887-92-72.
ПОЕЗДКИ на микроавтобусе "Мерседес"
ДОСТАВКА СТУДЕНТОВ ПО АДРЕСУ в г. ПЯТИГОРСК.

ШУБНЫЙ РЫНОК – вторник
Ежедневно!
Кондиционер!
Сидячие места, видеосалон.
Мы заедем за вами. Доставка по адресу и обратно.

ВТОРНИК, 30 АПРЕЛЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Контрольная закупка.
9.45 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 «Время обедать!»
13.00 «Доброго здоровьица!» (12+).
14.00 Другие новости.
14.25 Понять. Простить (12+).
15.00 Новости.
15.20 «ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР». (16+).
16.10 «Пока еще не поздно». (16+).
17.00 «Я подаю на развод». (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.50 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время».
21.30 «КРАСАВИЦА». (12+).
23.30 «Yesterday live». (16+).
0.30 «ПАПАШИ 2». (12+).
2.20 «ТРИНАДЦАТЫЙ ВОИН». (16+).
4.15 «ГРИММ». (16+).
5.05 Контрольная закупка.

«РОССИЯ 1»

5.00 Утро России.
9.00 «1000 мелочей».
9.45 «О самом главном».
10.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». (12+).
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести.
11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». (12+).
12.50 «Право на встречу». (12+).
13.50 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести.
14.50 «Чужие тайны. Времена года». (12+).
15.35 «ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ».
16.35 Вести. Дежурная часть.
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести.
17.50 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ». (12+).
19.40 Местное время. Вести.
20.00 Вести.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 «Прямой эфир». (12+).
21.30 Аншлаг и Компания.
0.00 «МАМА НАПРОКАТ». (12+).
1.55 «Большие танцы. Крупным планом».
2.10 «АРТИСТКА ИЗ ГРИБОВА».
5.00 Комната смеха.

«ТВ ЦЕНТР»

6.00 «Настроение».
8.30 «ВЫСТРЕЛ В СПИНУ». (6+).
10.20 Петровка, 38. (16+).
10.40 «ОТКРОЙТЕ, ЭТО Я!» (12+).
11.30 События.
11.50 «ОТКРОЙТЕ, ЭТО Я!»
14.30 События.
14.50 Город новостей.
15.10 «Наша Москва». (12+).
15.25 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ».
16.50 «Доктор И». (16+).
17.30 События.
17.50 «Доказательства вины. Клятвопреступники». (16+).
18.25 «Право голоса». (16+).
19.30 Город новостей.
19.45 Петровка, 38 (16+).
20.00 «ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА». (12+).
22.00 События.
22.20 «МОЯ МОРЯЧКА». (12+).
23.55 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ».
2.35 «ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС». (12+).
4.35 Без обмана. «Как по маслу». (16+).
5.25 Тайны нашего кино. (12+).

«НТВ»

6.00 «НТВ утром».
8.10 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». (16+).
10.00 Сегодня.
10.20 Чистосердечное признание (16+).
10.50 «До суда». (16+).
11.55 Суд присяжных (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». (16+).
14.35 «Таинственная Россия: Джинн-убийца?» (16+).
15.30 Обзор. ЧП.
16.00 Сегодня.
16.25 «Прокурорская проверка». (16+).
17.40 «Говорим и показываем». (16+).
18.30 Обзор. ЧП.
19.00 Сегодня.
19.30 «ЛЕСНИК». (16+).
21.25 «ЧУЖОЙ РАЙОН-2». (16+).
22.30 «Свой чужой район». (16+).
23.25 «Шансон года-2013». (16+).
2.30 Главная дорога (16+).
3.05 «ЗАКОН И ПОРЯДОК». (16+).
5.00 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». (16+).

«КУЛЬТУРА»

6.30 «Евроньюс».
10.00 «Наблюдатель».
11.15 «ПЕРРИ МЭЙСОН».
12.10 «Теория относительности счастья. По Андрею Будкеру».
12.50 «Сати. Нескучная классика».
13.30 «Океания - огненное кольцо».
14.30 «Острова».
15.10 «Мой Эрмитаж».
15.40 Новости культуры.
15.50 «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ».
17.15 «Святые скалы Метеоры».
18.25 «Леся Украинка».
18.35 «Океания - огненное кольцо».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Власть факта.
20.45 «Те, с которыми я. Сергей Бондарчук».
21.15 «Игра в бисер».
22.00 «Паломничество в Вечный город. Апостол Павел».
22.45 «ЖИЗНЬ ВЕРДИ».
0.15 Новости культуры.
0.35 «Шар в искусстве».
1.55 «Паломничество в Вечный город. Апостол Павел».

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»

6.00 Сейчас.
6.10 «Момент истины». (16+).
7.00 «Утро на «5». (6+).
9.45 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.30 «ЛЕНИНГРАД». (16+).
12.00 Сейчас.
12.30 «ЛЕНИНГРАД».
15.00 «Место происшествия».
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
17.00 «Вне закона. Реальные расследования». (16+).
18.00 «Место происшествия».
18.30 Сейчас.
19.00 «СЛЕД. РОДНЯ». (16+).
19.50 «СЛЕД. ОПЕРАЦИЯ НА СЕРДЦЕ».
20.35 «СЛЕД. КОФЕ В ПОСТЕЛЬ».
21.20 «СЛЕД. ИНОСТРАНКА».
22.05 «СЛЕД. СТОЛКНОВЕНИЕ».
22.55 «СЛЕД. ЖАЖДА МЕСТИ».
23.40 «СЛЕД. ДОРОГА В АД».
0.25 «СЛЕД. АЛЕНА».
1.10 «СЛЕД. ОДИНОЧЕСТВО».
2.55 «РЕСПУБЛИКА ШКИД». (12+).
5.00 «Дети победы». (12+).

СРЕДА,
1 МАЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

6.00 Новости.
6.10 «КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА».
8.10 «ЦИРК».
10.00 Новости.
10.15 «БЕЛЫЕ РОСЫ».
12.00 Новости.
12.15 «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС».
13.50 «Абракадабра». (16+).
15.50 «АНГЕЛ В СЕРДЦЕ». (12+).
20.00 «20 лет в пути». Концерт.
21.00 «Время».
21.20 «20 лет в пути».
22.45 «ДВА ДНЯ». (16+).
0.30 «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ». (16+).

-Услышав по рации приказ о проведении операции «Перехват», полицейские тут же нагрянули в ближайшее кафе, где быстро «перехватили» соляночки, шашлычка из баранины, а также по сто граммов водочки «Белуга».

2.20 «СОГЛЯДАТАЙ». (12+).
3.55 «ГРИММ». (16+).
4.45 Контрольная закупка.

«РОССИЯ 1»

5.40 «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН».
8.20 «ВЫСОТА».
10.15 «ИСАЕВ». (12+).
14.00 Вести.
14.20 «Disco дача». Концерт. (12+).
16.25 «Кривое зеркало». (16+).
18.25 «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА».
20.00 Вести.
20.35 «МАЙСКИЙ ДОЖДЬ». (12+).
22.30 «КРЕПКИЙ БРАК». (12+).
0.20 «ДОМРАБОТНИЦА». (12+).
2.20 «Большие танцы. Крупным планом».
2.40 «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ».

«ТВ ЦЕНТР»

6.05 «ЧУДАК ИЗ 5-ГО «Б». (6+).
7.30 «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК».
9.40 «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ». (12+).
11.30 События.
11.45 «Живи сейчас!»(12+).
12.55 «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ».
15.05 «АНЖЕЛИКА - МАРКИЗА АНГЕЛОВ». (16+).
17.30 События.
17.45 «УБИТЬ ДРОЗДА». (12+).
21.00 События.
21.15 «УБИТЬ ДРОЗДА». (12+).
22.00 Приют комедиантов. (12+).
23.55 «В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ». (12+).
1.45 «Говорит и показывает Москва». (12+).
2.15 «ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА». (12+).
4.15 «Осторожно, мошенники!» (16+).
4.50 Тайны нашего кино. (12+).

Ему хотелось петь и плясать, однако чемоданы в руках не давали делать этого, ведь он провожал тёщу.

«НТВ»

6.00 «АЛИБИ». НА ДВОИХ». (16+).
8.00 Сегодня.
8.10 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». (16+).
10.00 Сегодня.
10.20 «БОМЖ». (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 «БОМЖ».
14.15 «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ-2. К МОРЮ». (16+).
19.00 Сегодня.
19.30 «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ-2. К МОРЮ».
22.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Полуфинал. «Барселона» (Испания) - «Бавария».
0.40 «Лига чемпионов УЕФА. Обзор».
1.10 «АНТИКИЛЛЕР ДК». (16+).
3.05 Квартирный вопрос (0+).
4.10 «ЗАКОН И ПОРЯДОК». (16+).
5.10 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». (16+).

«КУЛЬТУРА»

6.30 «Евроньюс».
10.00 «Обыкновенный концерт».
10.35 «ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ».
12.00 «Острова».
12.45 «АЙБОЛИТ-66».
14.25 «Краски воды».
15.20 «Массимо». Цирк.
16.15 Московской оперетте - 85.
17.35 «Жизнь и кино».
18.15 «СТАРШИЙ СЫН».
20.30 Александра Пахмутова. Творческий вечер.
22.00 «Паломничество в Вечный город. Идущие на смерть».
22.45 «ЖИЗНЬ ВЕРДИ».
0.15 «Крик в искусстве».
0.55 «Краски воды».
1.45 «Брак».М/ф.для взрослых.

Если «золотую» рыбку поймать в России, одно из желаний придётся «откатить».

1.55 «Паломничество в Вечный город. Идущие на смерть».
2.40 Пьесы для скрипки исполняет Н. Борисоглебский.

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»

5.55 Мультфильмы.
8.30 «МОРОЗКО». (6+).
10.00 Сейчас.
10.10 «Первомай». (6+).
11.10 «ВОЛГА, ВОЛГА!» (12+).
13.10 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!» (12+).
15.00 «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС». (12+).
16.40 «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ». (12+).
18.30 Сейчас.
18.40 «СИБИРСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК». Историческая драма (12+).
22.20 «ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ». (16+).
0.55 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!» (12+).
2.55 «ВОЛГА, ВОЛГА!» (12+).
5.00 «Дикие лебеди».М/ф. (0+).

ЧЕТВЕРГ,
2 МАЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

5.25 «РОМАН В РУССКОМ СТИЛЕ». (16+).
6.00 Новости.
6.10 «РОМАН В РУССКОМ СТИЛЕ».
7.00 «ПОБЕДНЫЙ ВЕТЕР, ЯСНЫЙ ДЕНЬ». (16+).
9.00 Новости.
9.15 Контрольная закупка.
9.45 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 «Время обедать!»
13.00 «Доброго здоровьица!» (12+).
14.00 Другие новости.
14.25 Понять. Простить (12+).
15.00 Новости.
15.20 «ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР». (16+).
16.10 «Пока еще не поздно». (16+).
17.00 «Я подаю на развод». (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.15 «Угадай мелодию».

Молоко бывает свежее, стерилизованное, пастеризованное и сгущённое. Поэтому у коровы четыре сиськи.

18.55 «Давай поженимся!» (16+).
19.55 «Пусть говорят». (16+).
21.00 «Время».
21.20 Торжественное открытие новой сцены Мариинского театра.
23.15 «Мариинский театр и Валерий Гергиев». (12+).
1.00 «ПРОГУЛКА В ОБЛАКАХ». (12+).
2.55 «ОСКАР».

«РОССИЯ 1»

5.40 «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ».
8.25 «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА».
10.15 «ИСАЕВ». (12+).
14.00 Вести.
14.20 «Цветы и песни весны». Концерт (12+).
16.30 «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА».
18.05 «Измайловский парк». (16+).
20.00 Вести.
20.35 «БАБЬЕ ЛЕТО». (12+).
0.10 «СЛУЖАНКА ТРЕХ ГОСПОД». (12+).
2.10 «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ».

«ТВ ЦЕНТР»

5.25 «МАКСИМКА».
6.40 «МОЯ МОРЯЧКА». (12+).
8.15 «Тихая, кроткая, верная Вера». (12+).
9.00 «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ». Комедия
11.30 События.
11.45 «Живи сейчас!» (12+).
12.50 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА». (16+).
14.50 «АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ». (16+).
16.50 «НАХАЛКА». (12+).
17.30 События.
17.45 «НАХАЛКА». (12+).
21.00 События.
21.15 «ВАЛЕРИЙ ХАРЛАМОВ. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ». (12+).
23.05 «ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ». (12+).
0.55 «Говорит и показывает Москва». (12+).
1.30 «ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА». (12+).
3.40 «Мужчина и женщина. Почувствуйте разницу». (16+).

«НТВ»

6.00 «АЛИБИ». НА ДВОИХ». (16+).
8.00 Сегодня.
8.10 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». (16+).
10.00 Сегодня.
10.20 «БОМЖ». (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 «БОМЖ».
14.15 «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ-2. К МОРЮ». (16+).
19.00 Сегодня.
19.20 «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ-2. К МОРЮ».
22.20 «Луч Света». (16+).
22.50 Футбол. Лига Европы УЕФА. Полуфинал. «Челси» (Англия) - «Базель» (Швейцария).
1.00 «Лига Европы УЕФА. Обзор».
1.30 «Дачный ответ». (0+).
2.35 «ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЗАКОНА». (16+).
4.30 «Чудо техники». (12+).
5.05 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». (16+).

«КУЛЬТУРА»

6.30 «Евроньюс».
10.00 «Обыкновенный концерт».
10.35 «ТРЕМБИТА».
12.05 «Главы из жизни. Николай Трофимов».
12.50 Мультфильмы.
14.25 «Краски воды».
15.20 «Спартак». Балет.
17.35 «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК».
20.20 Вечер в Доме актера.
21.15 «Гергиев край». Д/ф.
22.00 «Паломничество в Вечный город. Покровительницы небесные».
22.45 «ЖИЗНЬ ВЕРДИ».
0.15 «Башмак в искусстве».
0.55 «Краски воды».
1.45 «Брэк!»М/ф.для взрослых.
1.55 «Паломничество в Вечный город. Покровительницы небесные».
2.40 Фортепианные миниатюры С. Рахманинова.

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»

5.55 Мультфильмы.
7.40 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО». (6+).
10.00 Сейчас.
10.10 «СЛЕД. ИНОСТРАНКА». (16+).

Реклама: «Туалетная бумага «Носталжи». Шуршит как газета!»

11.00 «СЛЕД. ПОКА СМЕРТЬ НЕ РАЗЛУЧИТ НАС».
11.45 «СЛЕД. КОФЕ В ПОСТЕЛЬ».
12.25 «СЛЕД. ФИТНЕС ЦЕНТР».
13.15 «СЛЕД. ОПЕРАЦИЯ НА СЕРДЦЕ».
14.00 «СЛЕД. МНИМАЯ НЕВЕСТА».
14.45 «СЛЕД. СМЕРТЬ НА КЛАДБИЩЕ».
15.20 «СЛЕД. ВЕНЕЦИАНСКИЙ БОКАЛ».
16.05 «СЛЕД. ВНУТРЕННЕЕ НАПРЯЖЕНИЕ».
16.55 «СЛЕД. БРАТ».
17.40 «СЛЕД. ТИТАНЫ».
18.30 Сейчас.
18.40 «СЛЕД. НОЧЬ ДЛИННЫХ НОЖЕЙ».
19.20 «СЛЕД. ЗА БОРТОМ».
20.00 «СЛЕД. ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ».
20.40 «СЛЕД. ОТСРОЧЕННАЯ СМЕРТЬ».
21.20 «СЛЕД. СЛУЧАЙ НА ОХОТЕ».
22.00 «СЛЕД. НЕ ВИЖУ ЗЛА».
22.35 «КОРОТКОЕ ДЫХАНИЕ». Драма (18+).
2.25 «ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО». (12+).
4.55 Мультфильмы (0+).

**ПЯТНИЦА,
3 МАЯ**

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»
5.15 «РИТА». (16+).
6.00 Новости.
6.10 «РИТА».
7.00 «ПОБЕДНЫЙ ВЕТЕР, ЯСНЫЙ ДЕНЬ». (16+).
9.00 Новости.
9.15 Контрольная закупка.
9.45 «Жить здорово!» (12+).
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 «Время обедать!»
13.00 «Доброго здоровьица!» (12+).
14.00 Другие новости.
14.25 Понять. Простить (12+).
15.00 Новости.
15.20 «ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР». (16+).
16.10 «Пока еще не поздно». (16+).
17.00 «Жди меня».
18.00 Вечерние новости.
18.15 «Угадай мелодию».
18.55 «Человек и закон». (16+).
19.55 «Поле чудес».
21.00 «Время».
21.20 «ДОстояние РЕспублики».
23.30 «КАК УКРАСТЬ НЕБОСКРЕБ». (12+).
1.25 «ЧЕЛОВЕК В КРАСНОМ БОТИНКЕ». (12+).
3.10 «АДАМ». (16+).
5.00 «ГРИММ».
(16+).

«РОССИЯ 1»
5.55 «ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ».
8.40 «Романтическое путешествие. Шедевры мировой классики».
10.20 «ИСАЕВ». (12+).
14.00 Вести.
14.20 Праздничный концерт. (12+).
16.10 «СТРАХОВОЙ СЛУЧАЙ». (12+).
18.00 «Кривое зеркало». (16+).
20.00 Вести.
20.35 «БЕЛАЯ ВОРОНА». (12+).
0.15 «СВАДЬБА». (12+).
2.05 Горячая десятка. (12+).
3.15 Комната смеха.

«ТВ ЦЕНТР»
5.20 «УБИТЬ ДРОЗДА». (12+).
9.15 «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ».
11.30 События.
11.45 «Живи сейчас!» (12+).
12.55 «Ирина Муравьева. Самая обаятельная и привлекательная». (12+).
13.50 «НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА». (16+).
15.30 «АНЖЕЛИКА И СУЛТАН». (16+).
17.30 События.
17.45 «УМНИЦА, КРАСАВИЦА». (12+).
21.00 События.
21.15 «УМНИЦА, КРАСАВИЦА».
22.05 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». (12+).
0.05 «МАРЛИ И Я». (12+).
2.20 «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ». (12+).
4.05 «Живёшь только дважды». (16+).

«НТВ»
5.55 «АЛИБИ». НА ДВОИХ». (16+).
8.00 Сегодня.
8.10 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». (16+).
10.00 Сегодня.
10.20 «БОМЖ». (16+).
13.00 Сегодня.
13.25 «БОМЖ».
14.15 «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ-2. К МОРЮ». (16+).
19.00 Сегодня.
19.20 «ХОЗЯЙКА ТАЙГИ-2. К МОРЮ».
22.15 «МОЙ ГРЕХ». (16+).
0.15 «Очная ставка. Святая Матрона Московская». (16+).
1.15 «ОЧКАРИК». (16+).
3.05 «ЗАКОН И ПОРЯДОК». (16+).
5.05 «Кремлевские дети». (16+).

«КУЛЬТУРА»
6.30 «Евроньюс».
10.00 Новости культуры.
10.20 «ЕВДОКИЯ».
12.00 «С любовью к матери».
12.50 «ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ».
14.15 «Разные колёса». Мультфильм.
14.25 «Краски воды».
15.20 «Лебединое озеро». Балет.
17.25 «Иван Айвазовский».
17.35 «ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА».
20.05 В гостях у Эльдара Рязанова.
21.10 «Шлягеры уходящего века».
22.00 «Паломничество в Вечный город. Константин и Елена».
22.45 «ЖИЗНЬ ВЕРДИ».
0.50 «Краски воды».
1.40 «Старый город Иерусалима и христианство».
1.55 «Паломничество в Вечный город. Константин и Елена».
2.40 Пьесы для гитары.

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»
6.00 Мультфильмы.
8.35 «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА». (6+).
10.00 Сейчас.
10.10 «ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ». (16+).
12.40 «УЧАСТОК». (12+).
18.30 Сейчас.
18.40 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». (16+).
23.20 «УЧАСТОК».
5.25 Мультфильмы (0+).

КУРЬЕР
8-905-400-80-28
8-927-646-58-25
ДОСТАВКА
продуктов,
цветов,
лекарств,
БУКСИРОВКА,
подвоз бензина,
услуга «ТРЕЗВЫЙ ВОДИТЕЛЬ»
БЫСТРО. ВЫГОДНО. НАДЕЖНО.
9-59-00 • 2-15-15
ПРИГЛАШАЮТСЯ ВОДИТЕЛИ С ЛИЧНЫМИ АВТОМОБИЛЯМИ

**СУББОТА,
4 МАЯ**

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»
5.50 «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ».
6.00 Новости.
6.10 «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ».
7.35 «Играй, гармонь любимая!»
8.20 Дисней-клуб.
8.45 «Смешарики».
9.00 Умницы и умники (12+).
9.45 «Слово пастыря».
10.00 Новости.
10.15 Смак (12+).
10.55 «Идеальный ремонт».
12.00 Новости.
12.15 «Чудотворцы XX века». (12+).
13.20 «Пасха». (12+).
14.20 «КАЛИНА КРАСНАЯ». (12+).
16.25 Ералаш.
16.55 «Дина Гарипова. Наш голос на «Евровидении».
18.00 Вечерние новости.
18.15 «Угадай мелодию».
18.55 «Кто хочет стать миллионером?»
20.00 «Куб». (12+).
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером». (16+).
23.00 Пасха Христова. Трансляция богослужения из Храма Христа Спасителя.
2.00 «Пасха». (12+).
3.05 «НАСТЯ». (12+).
4.40 «Святые XX века».

«РОССИЯ 1»
4.40 «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ».
6.35 «Сельское утро».
7.05 Диалоги о животных.
8.00 Вести.
8.10 Местное время. Вести.
8.20 «Военная программа».
8.45 Субботник.
9.25 «Пояс Богородицы. Послесловие».
10.25 «ИСАЕВ». (12+).
11.00 Вести.
11.05 «ИСАЕВ».
14.00 Вести.
14.20 Местное время. Вести.
14.30 Субботний вечер.
15.40 «Большие танцы».
18.10 «Я БУДУ РЯДОМ». (12+).
20.00 Вести.
20.35 «Я БУДУ РЯДОМ».
23.00 «Пасха Христова». Прямая трансляция Пасхального богослужения из Храма Христа Спасителя.
2.00 «ДИКАРКА». (12+).
4.05 «Пояс Богородицы. Послесловие».

«ТВ ЦЕНТР»
5.45 Марш-бросок (12+).
6.15 Мультпарад.
6.50 АБВГДейка.
7.20 «Фактор жизни». (6+).
7.55 «ПЯТЁРКА ОТВАЖНЫХ». (6+).
9.10 Православная энциклопедия (6+).
9.40 «Сто вопросов взрослому». (6+).
10.20 «Барышня и кулинар». (6+).
10.55 «Чужая память». (12+).
11.30 События.
11.45 Петровка, 38 (16+).
11.55 «ПИРАТЫ 20-ГО ВЕКА». (12+).
13.35 Тайны нашего кино. (12+).
14.10 «Приглашает Борис Ноткин». (12+).
14.40 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ». (6+).
16.30 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». (12+).
17.30 События.
17.45 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ».
18.45 «КОЛЕЧКО С БИРЮЗОЙ». (12+).
21.00 События.
21.15 «КОЛЕЧКО С БИРЮЗОЙ».
22.35 «Временно доступен». (12+).
23.40 «Три свидетеля». (6+).
0.05 «В ДОБРЫЙ ЧАС!»
2.00 «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ».
4.25 Реальные истории. «Однолюбы». (12+).

«НТВ»
6.00 «АЛИБИ». НА ДВОИХ». (16+).
8.00 Сегодня.
8.15 «Золотой ключ». (0+).
8.45 «Государственная жилищная лотерея». (0+).
9.25 «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+).
10.00 Сегодня.
10.20 Главная дорога (16+).
10.55 Кулинарный поединок (0+).
12.00 Квартирный вопрос (0+).
13.00 Сегодня.
13.20 «ИСКУПЛЕНИЕ». (16+).
15.00 «Схождение Благодатного огня». Прямая трансляция из Иерусалима.
16.00 «СОБР». (16+).
19.00 Сегодня.
19.20 «СОБР».
0.00 «Очная ставка. Святая Матрона Московская». (16+).
1.00 «ИСКУПЛЕНИЕ». (16+).
2.55 «ЗАКОН И ПОРЯДОК». (16+).
5.05 «Кремлевские дети». (16+).

«КУЛЬТУРА»
6.30 «Евроньюс».
10.00 Новости культуры.
10.20 Человек перед Богом. Праздники.
10.50 «ДВА ФЕДОРА».
12.15 Человек перед Богом.
12.40 Большая семья.
13.35 Человек перед Богом. Богослужение.
14.00 «ДРУЖОК».
15.05 «Старцы».
15.35 «Ромео и Джульетта». Балет.
17.35 «ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ».
20.35 «Вячеслав Тихонов. Музыка в жизни артиста».
22.20 «ИИСУС ХРИСТОС. ВЕЛИЧАЙШАЯ ИЗ КОГДА-ЛИБО РАССКАЗАННЫХ ИСТОРИЙ».
1.30 «Лето Господне». Воскресение Христово. Пасха.
1.55 «Загадка «подмосковного Версаля».
2.40 А. Рыбников. «Ночная песнь».

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»
6.00 «Мультфильмы.
8.50 «СИБИРСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК». Историческая драма (12+).
10.00 Сейчас.
10.10 «СИБИРСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК».
12.40 «УЧАСТОК». (12+).
18.30 Сейчас.
18.40 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». (16+).
23.30 Торжественное Пасхальное Богослужение из Казанского кафедрального собора. Прямая трансляция.
2.30 «МОРОЗКО». (6+).
4.05 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО». (6+).

лечебный центр
«Детокс»
Лечение пиявками при гипертонии, сердечно-сосудистых заболеваниях, варикозе, геморрое, остеохондрозе, артрозах и артритах, бронхиальной астме, бронхитах, гинекологических заболеваниях
ИГЛОУКАЛЫВАНИЕ
•при избыточном весе и др. заболеваниях
•наркологическая помощь
•прерывание запоя, кодирование
•100% снятие табачной зависимости
•консультации невропатолога
•термоакупунктурный комплекс "TheraMax JE-7000" (при остеохондрозе, радикулите и т. д.)
Противопоказания: беременность, гемофилия и др. Требуется консультация
проезд Ветеринарной, 1а. Тел. 3-08-88, 3-08-50

Погода

	СУББОТА 27 апреля	ВОСКРЕСЕНЬЕ 28 апреля	ПОНЕДЕЛЬНИК 29 апреля
Облачность Осадки	○	○	○
Атмосферн. давление (мм ртутн. столба)	752	750	749
Температура воздуха (С, разница температур ночью и днем)	+5...+20	+8...+24	+12... +25
Ветер (метров в сек.)	Западный 4	Юго-западный 4	Западный 5

«ЭЛИСТА-МЕБЕЛЬ»
МЕБЕЛЬ
НА ЗАКАЗ
т. 2-07-60, 2-15-18,
8-909-398-93-13,
8-961-543-43-99
ВЫЕЗД ДИЗАЙНЕРА

Лицемер – это человек, который пишет книгу, восхваляющую атеизм, и молится, чтобы её хорошо покупали.

Менее одного процента чего угодно в Китае – это больше, чем до хрена, в любом другом месте.

«Хрен получишь!» и «Ни хрена не дам!» - как ни странно, одно и то же.

Андрей Малахов так много говорит, что порою кажется, что он сам себя перебивает.

Стоит только чуть промедлить, и неприятность достанется другим.

«Институт полупроводников им. И. Сусанина».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 МАЯ

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

6.00 Новости.
6.10 «ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОСТИ».
7.40 «Армейский магазин». (16+).
8.15 Дисней-клуб.
8.40 «Смешарики».
8.55 «Здоровье». (16+).
10.00 Новости.
10.15 «Непутевые заметки». (12+).
10.35 «Пока все дома».
11.25 Фазенда.
12.00 Новости.
12.15 Среда обитания. (12+).
13.20 «МОЯ ВТОРАЯ ПОЛОВИНКА». (16+).
17.00 «ЖЕНИХ ПО ОБЪЯВЛЕНИЮ». (16+).
19.00 «По серпантину». Юбилейный концерт Валерии.
21.00 «Время».
21.20 «Большая разница ТВ». (16+).
23.10 «ПРИСЛУГА». (16+).
1.50 «АНГЛИЙСКИЙ ПАЦИЕНТ». (16+).

«РОССИЯ 1»

5.30 «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ».
7.20 Вся Россия.
7.30 Сам себе режиссер.
8.20 «Смехопанорама».
8.50 Утренняя почта.
9.30 «Сто к одному».
10.20 Местное время. Вести. Неделя в городе.
11.00 Вести.
11.10 Пасхальное интервью Святейшего Патриарха Кирилла.
11.35 «Городок».
12.10 «ТОЛЬКО ТЫ». (12+).
14.00 Вести.
14.20 Местное время. Вести.
14.30 «Смеяться разрешается».
16.00 «СВАТЫ-4». (12+).
20.00 Вести.
20.35 «КАЖДЫЙ ЗА СЕБЯ». (12+).
1.55 «СИБИРЬ. МОНАМУР». (16+).
4.00 Комната смеха.

«ТВ ЦЕНТР»

5.00 «НАХАЛКА». (12+).
8.55 «Дорогие мои москвичи». (6+).
10.05 «.ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА».
11.30 События.
11.45 «В ДОБРЫЙ ЧАС!»
13.40 Тайны нашего кино. (12+).
14.15 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА».
16.00 Великая Пасхальная Вечерня. Трансляция из Храма Христа Спасителя.
17.15 События.
17.30 «ТРИ ПОЛУГРАЦИИ». (12+).
21.00 События.
21.15 «ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС». (12+).
23.10 «УМНИЦА, КРАСАВИЦА». (12+).
3.15 «ВАЛЕРИЙ ХАРЛАМОВ. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ». (12+).
5.05 «Давай помиримся!» (12+).

«НТВ»

6.05 «АЛИБИ». НА ДВОИХ». (16+).
8.00 Сегодня.
8.15 «Русское лото». (0+).
8.45 Их нравы (0+).
9.25 Едим дома (0+).
10.00 Сегодня.
10.20 «Первая передача». (16+).
10.55 «Чудо техники». (12+).
11.25 «Поедем, поедим!» (0+).
12.00 «Дачный ответ». (0+).
13.00 Сегодня.
13.20 Чемпионат России по футболу 2012/2013. «Крылья советов» - «Динамо».
15.30 «СОБР». (16+).
19.00 Сегодня.
19.20 «СОБР».
23.40 «Реакция Вассермана». (16+).
0.15 «Школа злословия». (16+).
1.00 «НЕ РОДИСЬ КРАСИВЫМ». (16+).
3.05 «ЗАКОН И ПОРЯДОК». (16+).
5.05 «Кремлевские дети». (16+).

«КУЛЬТУРА»

6.30 «Евроньюс».
10.00 Пряничный домик.
10.35 «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА».
12.10 «Легенды мирового кино».
12.40 «МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ!»
15.00 Большой балет. Лучшее.
16.45 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ».
18.15 Эльдар Рязанов представляет. «Музыка кино».
20.10 «ЕДИНОЖДЫ СОЛГАВ».
21.40 «Линия жизни».
22.35 Легендарные концерты. Лучано Паваротти в Большом театре России.
23.30 «СТАРЕЦ ПАИСИЙ И Я, СТОЯЩИЙ ВВЕРХ НОГАМИ».
0.50 «Река без границ».
1.45 «В мире басен».Мультфильм для взрослых.
1.55 «Русская Атлантида: Китеж-град - в поисках исчезнувшего рая».
2.40 И.-С. Бах. Бранденбургский концерт №3.

«ПЯТЫЙ КАНАЛ»

6.40 «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА». (6+).
8.20 «СТАРИК ХОТТАБЫЧ». (6+).
10.00 Сейчас.
10.10 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». (16+).
18.30 Сейчас.
18.40 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».
23.20 «УЧАСТОК». (12+).
5.30 Мультфильмы (0+).

Как человеку не спать 8 дней?
Ответ - в следующем номере «ЭК»

Только в очереди к стоматологу вас могут пропустить без очереди.

В 3/9 царстве 3/10 государстве все были помешаны на дробях.

Мы с вами живём более-менее сносно до тех пор, пока китайцы не поймут, что рис – это всего лишь гарнир.

Фраза «Пойдём, подышим свежим воздухом» обычно означает, что с собой нужно брать ещё и сигареты.

Спонсор беспорядков в Египте – курорты Краснодарского края!

Маленькая хитрость: если считать овец парами, заснуть можно в два раза быстрее!

И ДРУГ СТЕПЕЙ АРМЕЛЬ...

Если в прошлое воскресенье на музыкальный конкурс «Голос нации» я попала случайно, то в этот раз, на финальную его часть, шла целенаправленно. Как никак концовка, заключительный аккорд – венец любого мероприятия, тем более музыкального.

Ольга САМОЙЛОВА

И сразу скажу: разочарования не было. Есть, оказывается, в нашей степи настоящие таланты. И о них постараюсь рассказать.

А прологом к сценодействию стало перечисление его спонсоров и почётных гостей - народного джангарчи Владимира Каруева, лидера местных единороссов Анатолия Козачко (его в зале не было), сенатора Бату Хасикова, известного борца–вольника Санала Анчеева и ректора КГУ Бадмы Салаева.

Затем Вячеслав Убушиев спел «Джунгарию» - суровую вещь про древних калмыков, заряженную какой-то нечеловеческой энергетикой. Прозвучало сильно и задало тон решающему туру конкурса.

А открыла его юная и хрупкая Марина Балтыкова из райцентра Ики-Бурул. Она спела печальную монгольскую песню о матери - «Алсад сууга ээж», которую на китайском конкурсе «Таланты» спел мальчик Удам из Внутренней Монголии. И заставил плакать весь Китай.

Думаю, планка оригинала была высокой. Однако Марина не подкачала, её сильный и звонкий голос заставил сжаться не одно сердце в зале, вспомнившее о матери.

А вот Джиргал Ильцаранова выбрала «Молитву», с которой Мария Шерифович из Сербии победила на Евровидении-2007. При этом её сопровождала эффектная инсценировка, а белые длинные фалды её платья поддерживали девушки-танцовщицы, бившиеся во время исполнения как крылья птицы. Не знаю, как у других зрителей, но мне пришли на ум именно эти образы.

Студентка КГУ Кристина Сидоренко вышла со своей подтанцовкой и спела на английском языке известный шлягер Майкла Джексона. Хорошо спела и при этом двигалась замечательно. Но без знаменитой «Лунной походки» в конце.

Справились со своей задачей и Данара Манжикова, Лилия Стадникова и Санджи Горяев. Я им мысленно поставила «четвёрки» по пятибалльной шкале. За смелость и старание.

Горяев, например, замахнулся на «Лучший город Земли» Муслима Магомаева. Было трудно, но он всё же «вытянул» один из шлягеров любимца всех женщин СССР. А Стадникову пришла поддержать бабушка, задорно поднявшая руку и прося тем самым поддержать её внучку. Зал с восторгом отозвался овациями.

Как настоящий шансонье спустился из глубины зала Цеден Горяев, задумчивый и с розой в руке (ах, как хочется сказать «с одинокой розой!»). И исполнил лирическую песню «Тишина». Проникновенно и грустно, с большим чувством. Я не жалела ладоней и, будь на месте жюри, поставила бы это изящное пение на первое место. За голос и манеры. За французского шансонье в калмыцком обличье.

Затем вышел Армель Мбуи, студент КГУ из Конго, решивший в финале воздействовать на публику песней Джо Дассена «Если б не было тебя». Армель мне понравился ещё во втором туре, где был

романтичен и обаятелен и спел безупречно. Первый тур, к сожалению, не видела, но думаю, что и там он заслужил высоких баллов, позволивших ему стать победителем второго «Голоса нации». Хотя с исполнением «Если б не было тебя» он не справился: начал высоко, и дальше поддерживать обертоны не смог. Зато помогло природное качество ритмично и грациозно двигаться. Считаю, что мегапопулярные песни из репертуара Дассена и других французов надо исполнять ближе к оригиналу. Они прекрасны, когда поются мягким, бархатным баритоном. Но не тенором, временами сбивающимся на фальцет.

Не справился с волнением Бат Монхаев, из-за чего не всегда попадавший в такт музыкальному сопровождению. Вновь был не на высоте звукорежиссёр, сам того не желая, мешавший расслышать голоса певцов.

Студентка КГУ, яшкулянка Альбина Ибрагимова, «девушка с калмыцкой душой и кавказским характером» и в финале выступила превосходно. Её «Адажио» было одним из ярких событий вечера. Для Альбины, на мой взгляд, открыта прямая дорога на сцену. Потому как в ней есть талант и любовь к песне. Надеюсь, мои впечатления будут поняты правильно. Как мнение зрителя и человека, давно не посещавшего родину. И потому претендующего на объективность.

Прелестна была десятиклассница из школы №10. Её волнение передалось и мне. Однако на 10 баллов она пока не тянула. Именно пока.

Смелость проявила Герензел Батырева. Знойную «Sunny» от «Бони М» решится петь не каждый. Но она решилась, правда, получилось не столь зажигательно, как у Лиз Митчелл. Говорю об этом с грустью, ибо сверхпопулярный сингл копировать трудно, да и не желательно. У единиц ведь есть в крови такая кипучая энергетика, вызывающая всеобщий карнавал и веселье. Сама «Sunny» подразумевает буйную подтанцовку, которой не было. И на этом фоне каламбур ведущего типа «давайте теперь перенесемся на золотое побережье Колонского пруда» звучал плоской шуткой.

Все участники финального конкурса были отмечены. Кто дипломами, кто подарками от спонсоров, кто просто нежным рукопожатием. Довольны остались все, во всяком случае, так со стороны казалось. А в голову лезли первые вопросы: что будет с этими девчатами и ребятами дальше? Ожидают ли их приятные сюрпризы в будущей артистической жизни? Хорошо, конечно, если только приятные. Будем в это верить.

Ольга САМОЙЛОВА

«КАЛАЧИНСКИЙ ФЕНОМЕН»

Окончание. Начало - **стр. 1**

ПЕРВАЯ ТРЕЩИНА

И вот тут-то началось самое интересное. Для соблюдения всех полагающихся процедур и начала строительства в Элисту с Дальнего Востока прибыл гендиректор «СИГа». И сразу спросил у родичей: «А где у вас тут «биржа» с таджиками и узбеками?» Те с недоумением ответили, что таковой на толерантной калмыцкой земле нет, и зачем вообще она ему понадобилась. Гендиректор тут же просветил наивных компаньонов – Джамшуты и Равшаны будут строить за копейки, что реально удешевит мероприятие. Сопутствуют и другие обстоятельства: объект на городском отшибе и вдали от ненужных глаз. Ни тебе полиции, ни миграционной службы.

Но отсутствие «биржи» планы «СИГа» спутало, и стало первой трещиной в фундаменте будущего дома. Первый транш в размере 30-ти миллионов рублей, между тем, был выделен по графику, но, судя по всему, интереса к проекту не подогрел. Ныне отношения «сиговцев» с администрацией Элисты зашли в тупик и находятся в стадии судебных разбирательств. С момента начала строительства прошло уже два года, но дальше фундамента, а кое-где намеков на будущие стены, дело не шло. До приезда Путина.

Во время мимолетного визита в Элисту Президент основательно прошёлся по нерадивым исполнителям программы переселения из аварийного жилья. Более того, в разговоре с жильцами общежития, для которых и возводится дом по Калачинской, Путин в ироничной форме («Обещанного сколько ждут?») намекнул ситименеджеру Артуру Дорджиеву озвучить срок сдачи объекта. Тот едва не лишился дара речи (пожалел, наверное, что всё время пытался оказаться рядом с Президентом и даже иногда оттеснял на второй план Алексея Орлова – это было видно в телесюжетах), и пообещал закончить со стройкой в сентябре.

ЖЕЛАНИЕ ЖИТЬ

В прошлое воскресенье автор этих строк побывал на Калачинской. Несмотря на выходной, здесь кипела рабочая жизнь *(на снимках - стр. 1 и 2)*. Но в воздухе витал вопрос: «А не сумасшествие ли это - освоить до сентября такой объем работ?» Целых 108 квартир.

С трудоёмкой кирпичной кладкой, отделкой и проводкой коммуникаций. Без «штурмовщины» и аврала вряд ли обойдётся, только вот как с их последствиями будут биться новосёлы? Ну а главный вопрос, безусловно, финансирование, ведь из-за его срывов именно здесь была заморожена программа переселения по всей Калмыкии.

А чтобы хоть как-то снять остроту с финансами, «ЭК» предлагает властям Элисты обратить внимание на скрытые резервы «калачинского феномена». Учитывая «всенародную» его известность, предлагаем организацию туда платных экскурсий для горожан. Наверняка найдется немало желающих взглянуть на одно из «чудес Калмыкии» и прикоснуться к его истории. Эффект был бы двойной – это пусть и небольшие деньги и контроль со стороны горожан. Ещё один денежный источник может появиться с открытием у входа на стройку букмекерской конторы, где желающие смогут сделать ставки по позициям: «Успеют или не успеют?», «Кто будет главой мэрии после сентября – старый или новый?». Учитывая нездоровый интерес горожан к ставкам (калмыки на них помешаны!), можно не сомневаться: деньги будут поступать приличные.

На наш взгляд, причины всей этой истории кроются в системе, которая сложилась вокруг строительной отрасли. Хотя лихие 90-е давно канули в Лету, но и сегодня в коридорах власти объявляются различного рода дельцы. Они в силу ряда причин имеют доступ к механизму распределения строительных заказов. Это родственные или иные близкие отношения с нечистыми на руки чиновниками. Для тех и других жилищные программы – «законная добыча» для узкого круга правообладателей.

А ведь ещё недавно в республике уже имелся печальный опыт с «освоением» огромных средств на строительстве в 2009 году. На объектах недосчитались средств, а ответственные отделались легким испугом. До сих пор в городе говорят о «всего лишь» заместителе строительства одного из юбилейных объектов. Вернее, о том, как спустя всего лишь три дня с момента начала стройки, он купил сыну новенький кроссовер престижной модели. При этом счастливая семья дорогущей обновки явно не стыдилась, вызывая недобрые взгляды соседей и вздохи за спиной: «Умеют же жить люди...»

Виктор ЭРДНИЕВ

ТАКСИ «КУРЬЕР»: БЫСТРО, ВЫГОДНО, НАДЕЖНО. Т. 9-59-00, 2-15-15

Газета «Парламентский вестник Калмыкии» недавно опубликовала комментарий доктора исторических наук, профессора КИГИ РАН Константина Максимова к письмам Екатерины II, в одном из которых упоминаются калмыки. Редакции «ЭК» они показались интересными, и мы попросили высказать свое мнение нашего постоянного автора Эрдни Михалинова.

ЩАДИТЬ ЕГО И НЕ ДАВАТЬ ПРИКАЗОВ

СОВЕТОВАЛА ЕКАТЕРИНА II В ОТНОШЕНИИ УБУШИ-ХАНА ГЕНЕРАЛУ ДЕ МЕДЕМУ, НО ОН В СИЛУ СВОЕЙ ГЛУПОСТИ ПОСТУПИЛ ИНАЧЕ.

ЧТО СДЕЛАЛА «БЕЛАЯ ТАРА»?

В цикле статей «Переход», опубликованных в «ЭК» ещё в 2009 году, автор этих строк подробно изложил свою точку зрения на причины, побудившие Убуши-хана *(на снимке - памятник в Элисте)* увести в 1771 году большую часть своих поданных в Китай на пустующие земли павшего Джунгарского ханства. По моему мнению, произошло это из-за вопиющих ограничений в правах Калмыцкого ханства, попыток «христианизации» его населения, а также запретов в экономической и духовно-религиозной сферах.

Например, было табу на торговлю лошадьми и крупным рогатым скотом с субъектами Северного Кавказа и Причерноморья, в то время как русские купцы в этих вопросах имели полный карт-бланш. Что касается ограничений в области религии, то к ним следует отнести препоны в посещении буддийских святынь в Тибете и общении с Далай-ламой.

Потому побудительным мотивом для Убуши-хана (увод части калмыков в Джунгарию), на мой взгляд, стало желание сохранить этнос и уберечь его от завуалированной формы возможного геноцида. Ведь что может быть страшнее для кочевника, чем ограничение его в пространстве?

Политика российского руководства по отношению к Калмыцкому ханству резко ухудшилась с приходом к власти (28 июня 1762 года) Екатерины II. Историк В. О. Ключевский так охарактеризовал её восхождение на престол: *«Екатерина совершила двойной захват: отняла власть у мужа и не передала её сыну Павлу, естественному наследнику отца»*.

История не знает сослагательности, но если бы не приход Екатерины II к власти, кто его знает, как бы сложилась судьба калмыков в последующие века? Во всяком случае, считаю, трагического их исхода на восток не было бы. С приходом же Екатерины земли Калмыцкого ханства «от Саратова до Ипатова», согласно Указу от 22 июля (2 августа) 1763, стали заселяться выходцами из немецких земель и Нидерландов. Первые в массовом порядке стали осваивать земли вдоль русла Волги, в связи с чем калмыкам запрещалось приближаться к волжской воде ближе, чем на десять вёрст. Не исключаю, что словосочетание «понаехали тут всякие» возникло именно в среде наших предков во 2-ой половине XVIII века, а вовсе не в Москве наших дней. Шутка, конечно, но калмыцким правителям вдруг стали показывать «кто в доме хозяин». Даже несмотря на то, что они и высшее духовенство «зуһудад» («подлизываясь») публично провозгласили немку Екатерину, жёсткую и непреклонную, «живым воплощением богини Белая Тара».

ПРИОРИТЕТЫ ИМПЕРАТРИЦЫ

Во внешней политике они разительно отличались от тех, что претворяли в жизнь её предшественники. Если со времён Петра Россия активно участвовала в европейских войнах, то в годы Екатерины этого практически не было. За что она и заслужила среди европейских монархов репутацию «просвещённой государыни».

Между тем за время правления Екатерины Россия дважды воевала с Турцией и ликвидировала Крымское ханство, аннексировав его территорию в 1783 году. Любопытная деталь – подавляющее большинство старших офицеров и генералов, командовавших русскими войсками в ходе войн с Турцией, также были западноевропейского, в основном прусского происхождения. Таким образом, главное внимание во внешней политике Екатерины уделялось южному направлению и, соответственно, Кавказу.

События, о которых уважаемый профессор Максимов рассказывает в заметке «Что императрица Екатерина II писала о калмыках», относятся к периоду пятой русско-турецкой войны 1768-1774 гг. Напомню, что таких войн было одиннадцать (!), и во всех калмыки активно участвовали. Вспомним также, что с началом царствования Петра I Российская империя ставит основной своей задачей выход как к северным, так и к южным морям (Черному и Каспийскому). А для этого надо было одолеть извечного врага – Османскую империю и её вассалов - Крымское ханство. Которое до прихода калмыков в низовья Волги регулярно делало набеги на Москву. С приходом калмыков, прикрывших южные границы России, татарская «вольница» закончилась. Известно, например, что турецкие правители неоднократно предлагали Аюке-хану перейти на их сторону, но каждый раз он вежливо давал понять, что на стороне русских.

КОНФЛИКТ КАК ПОВОД?

В пятой русско-турецкой войне (1768-1774 гг.) калмыки приняли самое активное участие. Во-первых, 20-тысячное калмыцкое войско под командованием нойона Кирипа, младшего сына Галдан-Норбо и внука Дондук-Омбо, было приписано к армии Румянцева. Другой пятитысячный отряд калмыков был отправлен на Дунайский «театр войны» в распоряжение генерала Прозоровского. И, наконец, 20-тысячный отряд под командованием самого Убуши-хана действовал на кавказском направлении.

Таким образом, в этой войне приняли участие 45 тысяч наших соплеменников, практически всё взрослое мужское население ханства. Историк Максимов в своём комментарии приводит очень важную деталь из Указа Екатерины II от 15 января 1769 года: *«калмыцкое войско* **будет подкреплено** *командою регулярных войск, пушками и казаками генерал-майора И.Ф. де Медема, а также на помощь подойдут донские казаки»*.

«То есть, калмыцкие войска выступали как самостоятельные соединения, а им в помощь выступал де Медем», - заключает К. Максимов. Мне же представляется, что этот факт позволяет совершенно с иной стороны взглянуть на конфликт Убуши-хана с де Медемом, случившийся в конце 1769 года. Это когда Убуши-хан без согласования с ним, но ради пополнения запасов продовольствия и фуража дал команду сделать набег на Бесленей, разорив ряд аулов по рекам Лабе и Урупу. Непонятно, почему это взбесило де Медема, но он, будучи подчинённым Убуши–хана (теперь мы это знаем!), в распоряжении которого было всего три тысячи человек, вдруг принародно отчитал своего начальника?

Видимо, де Медем, которого адыги называли «инерал дэгу» - «глухой генерал» (он был глух на одно ухо), был не только глух, но и глуп, ибо полностью проигнорировал рекомендации Екатерины *«сколько возможно щадить и нежность его (Убуши- хана) честолюбия, то есть не давать ему приказов, которые не только его, но и владельцев и весь народ могут привести в уныние и в нерадение»*. Императрица даже рекомендовала типичному пруссаку де Медему чаще советоваться с подполковником Кишенсковым, *«как уже к калмыкам привычного»*.

Дальнейшее нам известно: молодой Убуши-хан, не выдержав неслыханного для царской особы оскорбления от «какого-то там» генерала, отозвал весь свой контингент из театра военных действий и увёл обратно в низовья Волги. Потеря для русских войск была настолько существенной, что почти три года после этого генерал де Медем не имел никаких успехов на вверенном ему участке военных действий. И беспомощно взирал, как воинственные горцы храбро атаковали его малочисленное войско.

Смею, впрочем, предположить, что Убуши-хан где-то, возможно, и ждал удобного случая, чтобы спровоцировать генерала де Медема на конфликт. С тем, чтобы иметь формальную причину для свёртывания военных действий и сохранения как можно больших жизней калмыцких воинов. Ведь они были нужны ему для того, чтобы вернуть Джунгарию, павшую под ударами маньчжуров. Он хорошо понимал, что страну предков можно вернуть, и тщательно готовился к уходу.

К примеру, с 1768 года в калмыцком ханстве был негласный запрет на рождение детей. Чтобы во время перехода в семьях не было грудных младенцев. Как мы помним, исход калмыков(28162 кибитки) начался 5 (18) января 1771 года и продолжался 222 дня. В пути было потеряно более половины кочевавших. И это одна из трагических страниц истории нашего многострадального народа. Вместе с Убуши–ханом в Китай ушло и богатейшее историческое письменное наследие нашего народа. Говорят, что архив Убуши-хана увёз с собой Чан Кайши и он сейчас находится где-то в Гонконге. Надо приложить все усилия, чтобы он вернулся к нам. А то мы до сих пор изучаем собственную историю по письменным источникам других народов. Написанную не объективно и с пристрастием, что больше смахивает на вымысел.

Эрдни МИХАЛИНОВ

ТАКСИ «КУРЬЕР»: БЫСТРО, ВЫГОДНО, НАДЕЖНО. Т. 9-59-00, 2-15-15

ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!

Аб. 248. Русская женщина 45 лет 170/80. Вдова, проживает с дочерью в своей квартире. Работает мед. сестрой. Простая в общении, доброжелательная без вредных привычек. Познакомится с мужчиной до 60 лет. Физически крепким и работающим.

Аб. 430. Русская женщина 42 года 164/60 С высшим образованием, работаем в гос. организации. Замужем не была, детей нет. Проживает в своей квартире. Без материальных проблем и без вредных привычек. Интеллигентная, доброжелательная познакомится с русским мужчиной до 55 лет.

Аб. 589. Русская женщина 49 лет 167/62 Разведена, детей нет. С высшим образованием, работает в КГУ. Стройная, простая в общении, добрая по характеру познакомится с русским мужчиной до 55 лет физически крепким и не пьющим.

Аб. 605. Калмычка 45 лет 158/56 С высшим образованием, работает в бюджетной сфере. Разведена, проживает с сыном в своей квартире. Современная, предпочитает активный образ жизни. Занимается спортом, много читает, любит музыку, театр. Познакомится с калмыком до 55 лет.

Аб. 629. Калмычка 26 лет 165/54. С высшим образованием, работает учителем в школе. Привлекательная, стройная, женственная, без вредных привычек. Проживает с родителями. Познакомится с калмыком до 50 лет. Без материальных проблем и добрым по характеру.

Аб. 643. Симпатичная калмычка 37 лет 165/58 Разведена, воспитывает сына 5 лет. Работает врачом. Без вредных привычек, умная, доброжелательная с красивой фигурой познакомится для создания семьи и рождения совместного ребенка с интересным калмыком до 45 лет.

Аб. 667. Калмычка 60 лет 160/64 Вдова, проживает с сыном в своей квартире. На пенсии, но продолжает работать бухгалтером на предприятии. Без материальных проблем. Предпочитает активный образ жизни. Любит спорт, танцы. Познакомится с мужчиной близкого возраста, равнодушного к алкоголю.

Аб. 669. Калмычка 49 лет. 165/74 Замужем не была, детей нет. Проживает в своей комнате в общежитии, есть свой домик в Южном районе. Познакомится с калмыком до 50 лет. Работящим и не пьющим.

Аб. 670. Русская женщина 68 лет 156/64. Вдова, проживает одна в своей квартире. Познакомится с русским мужчиной близкого возраста.

Аб. 674. Калмычка 44 года 160/58. Разведена, проживает со взрослой дочерью пригороде Элисты. Есть своя квартира, машина и небольшой бизнес. Материально обеспечена. Скромная по характеру, домоседка. Любит домашний уют, чистоту и порядок. Познакомится с калмыком до 50 лет. В меру пьющим и не курящим.

АБ. 695. Калмычка 57 лет 163/68. Вдова. Проживает с дочерью в своем доме. Простая по характеру, домашняя, без вредных привычек. Познакомится с мужчиной близкого возраста и не злоупотребляющим спиртным.

Аб. 697. Калмычка 36 лет 167/56. Разведена, проживает в районе. Воспитывает сына 5 лет. Работает учителем. Познакомится с калмыком до 45 лет, работающим, добрым по характеру и желательно из сельской местности.

Аб. 703. Русская женщина 49 лет. 165/56. Вдова, проживает со взрослой дочерью а своем доме. Работает продавцом. Приятной внешности, улыбчивая, доброжелательная, со стройной фигурой. Познакомится с мужчиной близкого возраста, для серьезных отношений.

Аб. 404. Калмык 40 лет 176/80 Был женат, разведен, детей нет. Занимается мелким бизнесом. Материально и жильем обеспечен. Сильный духом, физически крепкий, вредных привычек в меру. Познакомится с калмычкой до 40 лет, способной родить совместных детей.

Аб. 431. Калмык 42 года 172/76 Женат не был, детей нет. Родом из села, в Элисте снимает квартиру. Добрый по характеру, отзывчивый, скромный, порядочный. Работает строителем. К спиртному равнодушен. Заочно учится в КГУ. Познакомится с серьезной калмычкой до 40 лет, можно с ребенком.

Аб. 445. Русский парень 32 года 173/90. Разведен, проживает один в своей квартире. Работает на стройке. Спокойный, не скандальный. Познакомится с девушкой до 35 лет простой по характеру и можно с ребенком.

Аб. 451. Калмык 62 года 175/80. Вдовец, проживает в одном из районных центров республики. С высшим образованием. В данный момент на пенсии, но продолжает работать охранником. Физически крепкий, к спиртному равнодушный. Внимательный, рассудительный, доброжелательный. Познакомится с женщиной близкого возраста, доброй по характеру.

Аб.458. Калмык 46 лет 174/90 Разведен, проживает один в своей квартире. С в/о, без материальных проблем, работает на гос. службе. Интеллигентный, эрудированный спокойный по характеру. Познакомится с калмычкой до 40 лет и не склонной к полноте.

Аб. 466. Калмык 62 года 172/70 Вдовец, проживает один в своем доме, в пригороде Элисты. Сам на пенсии, но продолжает работать. Физически крепкий, не пьющий по характеру простой и доброжелательный. Познакомится с калмычкой до 60 лет. Доброй и не склонной к полноте.

Аб. 468. Калмык 49 года 174/70 Разведен, воспитывает сына 8 лет. Работает водителем. Добрый и порядочный, вредных привычек в меру. Жильем обеспечен, трудолюбивый, мастеровитый и спокойный по характеру. Познакомится с калмычкой близкого возраста.

Аб. 487. Русский мужчина 41 год 175/73 Разведен, проживает один в своем доме. Приятной внешности, добрый по характеру, надежный, спокойный, без вредных привычек. Предприниматель, обеспечен, познакомится со стройной русской девушкой до 35 лет, можно с ребенком.

Аб. 552. Русский мужчина 48 лет 180/75. Вдовец. Проживает один в своем доме. Работает трактористом. Заработок достаточно высокий. Простой в общении, по дому мастер на все руки. Познакомится с женщиной до 55 лет для создания семьи.

Аб. 636. Русский мужчина 58 лет 169/67 Разведен, есть взрослая дочь. В Элисте снимает квартиру. Работает рабочим на предприятии. Спокойный, доброжелательный познакомится с женщиной близкого возраста, доброй по характеру.

Аб. 638. Русский мужчина 59 лет. 165/67. Вдовец. Проживает один в своем частном доме. Работает электриком, материальных проблем не испытывает. Спокойный, оброжелательный, простой по характеру. Познакомится с простой русской женщиной близкого возраста.

Аб. 667. Калмык. 36 лет. 175/70. Женат не был, детей нет. Проживает с мамой в своем доме. Работает снабженцем в ком. организации. Серьезный, по характеру спокойный, познакомится для создания семьи с девушкой до 40 лет и можно с ребенком.

Наш адрес:
гостиница «Элиста»,
1 корп., комн. 204
Тел. 2-66-33

Организатор ЭООЛЖ «НАШ МАЛЕНЬКИЙ МИР» в сотрудничестве с МУ МЦ «Инициатива»

28 апреля на стадионе «Восточный» 8 мкр. в 10 часов состоятся

СОРЕВНОВАНИЯ СОБАК ВСЕХ ПОРОД

Генеральный спонсор соревнований: форум «Калмыкия.ру»

ПРОВОДИМЫЕ КОНКУРСЫ:

1. Питч энд гоу *(поднос брошенного предмета на скорость)* **Группа МИНИ** *(собаки до 40 см. в холке)* **Группа МАКСИ** *(собаки свыше 40 см. в холке)*
2. Прохождение полосы препятствий на скорость. *Полоса препятствий импровизированная, не представляет никаких трудностей для прохождения даже для самых маленьких и не обученных собак.*
3. Фризби *(Летающие тарелки)* **Оценивается по совокупности двух категорий** *(роллы и точность броска).*

ПОБЕДИТЕЛИ СОРЕВНОВАНИЙ ПОЛУЧАТ ПРИЗЫ.

Регистрация желательно предварительная.
Регистрация в день соревнований с 9 до 10 часов. Оплата для членов клуба льготная.

Все собаки, принимающие участие в соревнованиях, должны пройти вет.осмотр.
УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ! НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ВЕТЕРИНАРНЫЕ ПАСПОРТА.

Более подробную информацию можно получить в клубе по адресу: Г.Элиста, ул. Балакаева 5 *Время работы клуба: воскресенье – с 10 до12 часов.*

А так же по телефону 8—961—543—59—62 На сайте клуба *http://elsiklab.ucoz.ru/ Или на форуме http://собакиэлисты.рф*

ТАКСИ «КУРЬЕР»: БЫСТРО, ВЫГОДНО, НАДЕЖНО. Т. 9-59-00, 2-15-15

Качественный ремонт стиральных машин-автоматов и полуавтоматов, микроволновых печей. Вызов мастера. Гарантия.
☎ 8-961-545-44-46, 8-927-283-80-27 (ул. 28 Армии, д. 63)

Срочный ремонт холодильников «Атлант», «Стинол», «Норд» и других. Вызов мастера. Гарантия.
☎ 2-97-27, 8-962-773-45-45

Цех по переработке мяса закупает мясо (говядину, свинину и конину) по сходной цене.
☎ 2-08-10

УСЛУГИ

Качественный ремонт стиральных машин-автоматов, микроволновых печей. Качество. Гарантия
☎ 8-961-545-14-90

Поездки на легковой иномарке в любой уголок России.
☎ 8-906-437-00-40

Все виды сантехнических и отделочных работ. Отделочные работы. АОГВ, газовые колонки.
☎ 8-961-397-38-33

Шлакоблок, кирпич, природный камень, лес, шифер, буханка.
☎ 8-961-395-90-14

Диагностика всего организма. Бесплатно, быстро, качественно. Запись.
☎ 8-927-592-81-25

Пошив и ремонт одежды.
☎ 8-961-842-20-43

Строительные работы: цоколь, стены, крыша, забор.
☎ 8-937-460-67-58, 8-961-546-01-69, 8-960-898-73-56

ПРОДАЮ

Продаётся дом в Троицком. Срочно. Ц. – 1,9 млн. руб. Торг.
☎ 8-909-399-20-87

Продаю 2-х комн. кв. 3 мкр, 2 эт. Комн. раздельные. 1 млн. 800 т. Торг.
☎ 2-66-33, 8-9613987332

Продаю 3-х ком. кв. 4 мкр., 4 эт. Комн. разд. 2 млн. торг.
☎ 2-66-33.

Продаю 3-х комнатную квартиру, ул. Горького, 14 + дополнительные предложения. Цена 1 млн 900 тыс.
☎ 2-07-13, 8-988-684-14-77

Продаю 2-х комн. кв. 3 мкр, 2 эт. Комн. раздельные. 1 млн. 800 т. Торг.
☎ 2-66-33, 8-961-398-73-32

Продаю 3-х комн. кв. 4 мкр., 4 эт. Комн. разд. 2 млн. торг.
☎ 2-66-33

Продаю 3-х комнатную квартиру, ул. Горького, 14. 5-й этаж. Цена - 2,1 млн. руб. Торг.
☎ 8-909-397-97-55, 8-961-396-59-29

Образовательное учреждение «МЕДРА+»
ул. Ленина, 263 "а", цокольный этаж (вход напротив "Старой остановки")
Тел.: 4-06-14, 8-906-484-9486, 8-937-480-6263, 8-917-686-91-10
приглашает на дневные и вечерние курсы:

Оператор ЭВМ	1 мес.	Повар	1 мес.	Массажист	1 мес.
Бухгалтер	2 мес.	Продавец	1 мес.	Пекарь	1 мес.
Секретарь	1 мес.	Мастер маникюра	2 недели	Часовщик	3 мес.
Парикмахер	3, 6, 9 мес.	Наращивание ногтей	1 мес.	Обвальщик мяса	1 мес.
Закройщик	1, 3, 6 мес.	Наращивание ресниц	2 дня	Обучение во военную	
Портной	3 6 мес.	Мастер педикюра	2 недели	и ремонту обуви	1 мес.
Официант	1 мес.	Специальный		Визажист-стилист	1 мес.
Бармен	1 мес.	работник - наладчик	2 мес.	IC Бухгалтерия	1 модуль

РАБОТА

Интересная, перспективная работа для молодых. Достойная оплата. Премии.
☎ 8-937-460-98-95

Требуются помощники для работы с документами. Доход от 13 тыс. руб.
☎ 8-937-460-98-95

Работа общительным пенсионерам. Предлагается работа с клиентами. Гибкий график.
☎ 8-937-460-98-95

Сотрудник (ца) для ведения офисных дел. 12 тыс. – 18 тыс. руб.
☎ 8-917-680-48-10

Добро пожаловать к нам!!! Помощник (ца) + сотрудники. Доход – 16000-25000 руб. Гарантия. Профпомощь.
☎ 8-906-437-97-24

Работа молодым пенсионерам.
☎ 8-927-592-81-25

СДАЮ

Сдается в аренду подвальное помещение в районе центрального рынка. Площадь 55 кв.м (тепло, вода, свет, туалет).
☎ 8-937-462-00-11, 8-961-844-19-73

Сдаю кухню в районе ул. Герасименко.
☎ 2-66-33, 4-07-20

Сдаю 2 к. кв. в центре Элисты (частично меблирована, быт. техника). Оплата ежемесячно – 10 т. руб. + свет, газ.
☎ 8-960-897-10-24

Сдаем, снимаем квартиры, кухни. Наш адрес: Гост. «Элиста», комн. 204.
☎ 2-66-33, 8-937-464-36-04

Мужчинам! Требуются торговые региональные представители. Карьерный рост. Доход от 24 тыс. руб.
☎ 8-927-592-66-04
Данара Анатольевна

Требуются педагоги-психологи, социальные, медицинские работники в учебный центр. Оплата достойная.
☎ 8-937-463-22-88

Активно расширяемся! Требуются: кадровики, делопроизводители, бухгалтера, секретари.
☎ 8-961-842-94-36

Административная работа. «Плавающий» график. Всегда есть возможность заработать больше.
☎ 8-917-680-48-10

Агент по переговорам. Оплата 18000 руб.
☎ 8-961-395-96-11

Агент-консультант на телефон. 800 руб. в день.
☎ 8-937-193-59-75

Офис-менеджер. Подбор персонала, решение кадровых вопросов. Работа с документами.
☎ 8-937-463-68-29

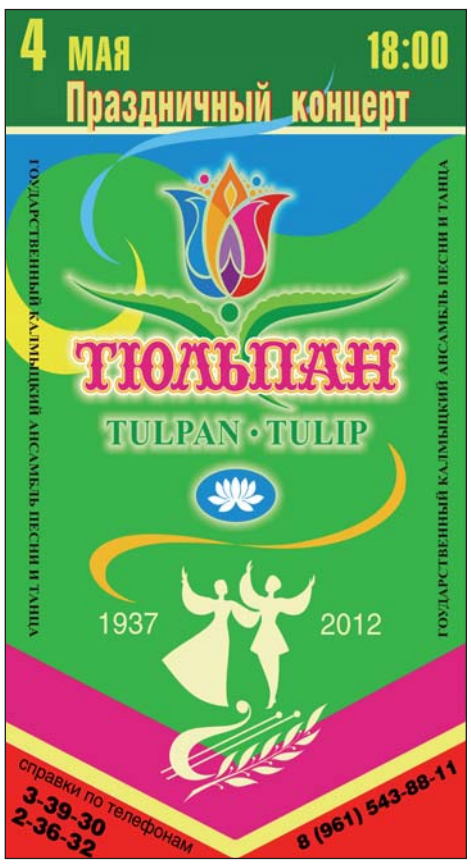
Работа всем, кому за 40.
☎ 8-917-684-84-30

В каком слове «нет» употребляется 100 раз?
Ответ: стонет

Работа бывшим кадровикам, делопроизводителям, секретарям. Оплата от 12 тыс. руб.
☎ 8-927-592-81-25

Диспетчер на телефон. Возраст значения не имеет.
☎ 8-927-592-81-25

Работа в офисе с документами и персоналом.
☎ 8-917-684-84-30



Автозаправочная станция «АРШАН» сообщает,

что при приобретении топлива (бензин, дизтопливо) в количестве **30 литров** за одну заправку, дополнительно выдается **1 (один) литр БЕСПЛАТНО.**

При накоплении 10 бонусов - **10 литров топлива БЕСПЛАТНО.**

Наши цены: АИ–95 - 30,00 руб., **АИ–92** - 27,40 руб., **А–80** - 25,50 руб., **ДТ** - 24,00 руб., **ДТ** - 29,00 руб. *(зимнее).*

Сравните наши цены с другими и вы приятно удивитесь!

Ждем вас по адресу: АЗС на развилке автодорог Элиста - Ики-Бурул.

элистинский КУРЬЕР
Главный редактор Александр Емгельдинов

Учредитель Алексей Мацаков
Адрес редакции и издателя: 358000, РК, г. Элиста, ул. Ленина, 241 офис 204

Регистрационное свидетельство ПИ №ТУ 08-00023 от 30 октября 2008 года выдано Управлением федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по РК. Информационно-рекламная газета. Тираж **10000** экз. Цена свободная. (для детей старше 16 лет)

Точка зрения авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За информацию рекламного содержания ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги представленной рекламы сертифицированы.

Подписано в печать: по графику - **17.00** фактически - **17.00**
Отпечатано: ЗАОр «НПП «Джангар», по адресу: г. Элиста, ул. Ленина, 245
Объем 2 п. л. заказ № 413